

٤١٥
ص ٥٠

المطلع القريب، تأليف الطحلاوي، عمر الطحلاوي

كان حيا ١١٣٧ هـ . بخط عبده حسن بن محمد

ابن رضوان بن حسين حلبى - ١٢٨٥ هـ .

٢٧ ق ٢٣ س ٢٣ × ١٧ سم

نسخة حسنة ، المتن بالحمرة ، خطها معتاد .

دار الكتب المصرية ٢ : ١٣٠ ، الأزهرية ٤ : ٢٠٨

١ - النحو ، اللغة العربية أ - المؤلف

٤٨٣

ب النفا - تاريخ الفسخ د - شرح

منظومة شبراوى فى النحو ه - شرح

الطحاوى : منظومة الشبراوى فى النحو .

علا

كتاب الحاوي
في
الرياض
العلمية

هذا كتاب
يسمى بالمطلع القريب وعمل
الطبيب المحيى العالم العلامة
والبحر الفهم الذي هو
لكل علم حاوي
عمر الطحاوي
على منظومه
الشراوي
في النحو

مكة	مع الرياض - قسم المخطوطات
اسم الكتاب	المطلع القريب وعمل الطبيب المحيى
اسم المؤلف	عمر الطحاوي
تاريخ	١٢٨٥
عدد الاوراق	٢٧
ملاحظات	(نحو صرف)
القياس	٢٧X٢٢
الرقم	٤٨٢
الاسطوانة	٤١٥

وما عر الان ان عن فضل نف بمثل اعتقاد الفضل في كل حال
وليس من الانصاف ان يدفع الغنى يد النقص عنه بانتقام لا فضل
لابن الرومي في صانع الرقاق
لا تسر لانس خبا زامرت به
ما بين رؤيتها في كف كره
الا بقدر ما تنادع دائرة
في حكة الماء يلقى فيه بالحجر
اقول وما علكي عن الاديب ابي عمرو النخعي ان هذه الايات اشدت في حلقته
فقال بعض تلامذته ما اظن ان يقدر على الزيادة فيها فقال
فكنت اضطر اعجابا لرؤيتها ومن راي مثل ما ابصرت منه خري
انفدت من حضرة قالوا البيت لا يثق بالقطعة لولا ما فيه من ذكر الربيع فقال
انه كان بيتي هذا ايسر بحسبكم فعجلوه محوه او فالفقوه طري

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
قال شيخنا الامام البحر الفهم سيدي الزمان وسبحان الملك
 صاحب الحكمة والبيان بمزيد الوضوح والبيان حتى شهد
 الجمادات بما كتب بالبيان فضلا عن شهادة الاقران البارع
 في كل فن لكل علم حاوي الامام المدقق المحقق مولانا الشيخ عمر
 الطلحوي القلند الامام مالك وهو سيد مالنا وما كنت نعلم
 ان لم تكن تعرف مقامه الذي رقيه من مولده بالاحسان
 فانظر اليه يارفاه من العاظم وما جني فيها من المعاني
 تجد اماما معالما لا يمتري في فضله من الوري اثنان
نحمد الله على نعمه المتزايدة ونشكره على الاله العاليم ونصلي
 ونسلم على سيدنا محمد سيد العباد الهادي الامم الى الرشاد وعلى اله
 الذين نحوه عن تراض وظفر واعين بار ترفع لا يعقبه انخفاض
 وصحبه الذين نصبوا انفسهم لتفع العباد جازمين بان تسهيل
 سبل الشهاد من الله بغير ريب من قدر الاحوال واختصر بالغيب
 صلاة وسلاما داجين به واهر ملكه وسلطانه **اما بعد**
 فقد التمس مني بعض الافاضل ان اكتب له كلمات على منظومة الخبر
 الهام والبلغ الكلام سيدي زمانه والخليل في اوانه مولانا
 وجيبنا الشيخ عبد الله الشراوي في علم النحو فاطلعت عليها وامعنت
 النظر فيها فاذا هي من ارق ماراق وزين الموارق لكنها ليرط الاجاز
 كادت تعد من اللفاز فاستخرجت الله تعالى وشرعت في تنقيح مراد
 وان لم اكن اهلا لذلك ولا اري لنفسي كفاة ان اكون من خطاها
 ولا اطيع المكلف عن نقابها لكن علي عذر ذلك امتثال امر والسؤال
 بان اكون من اقتني تلك الدثار والزمن ان اكتب ما يحتاج اليه المتدري
 ولا

قوله على نعمه وهذا صريح في ان
 علم من قبل الحمد المقتضى
 لانه في عقابته النفس
 وهو افضل من المطلق لانه
 بمنزلة اداء الدين فكذلك
 قالوا لكن رايت للعلاقة
 الامير رحمه الله تعالى
 في ذلك الخط كلامه فيه
 على ان الحمد المطلق افضل
 من المقيّد لانه حمد للذات
 لا في مقامه شيء فهو نظير
 العبادة للذات وهي افضل
 من العبادة لغيرها
 من الغفلة في الراد على الجائنة فراجعه

ولا ازيد على حل الفاظها والتسميم لبعض ما اغفله والتقييد لما اطلقه
 واجبا من الله التوفيق والتسديد وان ينفع به وباصله **وسمّنه** المطلع
 القريب وعلمه عمل الطبيب الحبيب وقرب في غاية القرب والله
 حسي ونعم الوكيل قال الناظم **بسم الله الرحمن الرحيم**
 الباهر في خبرنا ايد ولا شبيهها به فلا بد لمجربها من تعلق وليس في
 الكلام ما يصلح لان يتعلق به فيقدر ما يديم المقام من كل فعل
 كابتدائي او اوف او اسم كابتدائي او تاليفي فحدث اربعا وجه وفي كل ما
 ان يقدر مقدا على المجرور او خرا عنه تصير ثمانية واربعها فقدرم خاتما
 فعلم مخرا ان الاصل في العمل لا فعال ومن ذلك شرع في امرين ذلك
 الامر مخصوصه فاقال البيضاء في كل من اراد الشروع في امرين ما جعلت
 البسملة مبتدأ وليغيد الحصر والاحتكام وترسم الباسطولة قد نصف
 ألف عوضا عن التمام وتفرق اثنان السنين كما في التمر واسم مضاف الى الله
 وهو علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع الما مد له بسم بخبر قال
 تعالى هل تعلم له سميا والرحمن الرحيم نعمان الله الآن على الخ اول رحيم
 نعم الرحمن وهو بدل من الله خلقه مشهور ويجوز عند الحاجة نصبها
 بتقدير امدح ورفعهما بتقدير مبتدأ هو الرحمن الرحيم ونصب الاول
 ورفع الثاني وعكسه فلهذا خمسة اوجه ويجوز جعل الاول ورفع الثاني ونصبه
 فهما وجهان تنتم السبع المماثلة باتفاق النحاة والاول منها باتفاقهم
 اتفاق العراقيين القرآن سنة متبعة وبقي وجهان فيها خلافا وهما
 عكس الاخيرين رفع الاول او نصبه مع جر الثاني لما فيه من الاتباع بعد القطع
 واقتضاه المعنى بالبسملة تبركا بالقرآن العزيز وعلمه بقوله عليه السلام
 كل امرئ ذي بال لا يبد وفيه بسم الله الرحمن الرحيم فتوا قطع كما في رواية
 ولعله التي بها عن احمد هي حمد لفته له فانها بالكلية على الحمد جميل

المتاخر



ان يكون في غير قوله ولا ملل

صفاته فلا يلزم على المصلا افعال مما قد يتوهم
باطالها النجود في قواعد **ان شئت من غير تطويل**
 النجود معان في اللغة منها القصد تقول خرجت نحوك اي قصدة
 قصدك ومنها الجانب تقول يكون منزلت نحوك اي جانبها
 واطلاقه على العلم من اطلاق المصدر على المفعول اي المنجود
 كالنسيج اي المنسوج ثم خص به هذا العلم وان كان كل علم منجودا
 اي مقصودا لما راي ان علي بن ابي طالب عنه علم بالاشود للاسم
 والفعل والحرف وشرا من الاء ارب وقال له ان هذا النجود اربا
 الاشود وفي الحرف هو علم باصول يعرف به احوال او اخر الحكم اربا وينا
 وله موضع وفائدة وما خذ فوضويع الكلمات القريبة من حيث
 الخاطبة فيه عن عوارضها من حركات وشكوك وغيرها وفائدة
 الاحتراز عن الخطأ في اللسان عند رعااة قواعد ولا تستعانة
 بهم الكتاب والشفة ومسائل الفقه ومخاطبة العرب وما خذ
 كلام الله ورسوله والعرب الفصحى ومسائله قياسية غالبا
 فلا يوقف عند السماع قال ابن ابي عمير من انكر القياس فقد
 انكر النجود والقواعد جمع قاعدة وهي امر كلي يعرف منه احكام
 ما تناوله من الجزئيات كقولنا الفاعل مرفوع في هذا الامر كلي
 متناول لكل فاعل كزيد وعمرو من قولك فاعل زيد وعمرو
 ونعرف حكمها وهي الرفع من تلك القاعدة وطريق ذلك ان تاخذ
 جزئيا وتعلم عليه بموضوع القاعدة هكذا زيد من فاعل وزيد
 فاعل ثم تأتي بالقاعدة وتجعلها كبري القياس وكل فاعل
 مرفوع فينتج زيد مرفوع واصله في احد الى الضمير للجنس
 الصادق بالبعض اي خذ مني جملة من مهمات قواعدك

والتطويل

والتطويل هو الاتيان بكلام طويل وهو يورث الملل والاشامة غالبا
 خصوصا للبند في فاعل الملل عليه المستب على السبب وفيه رغب في تعاطفها
 لان من التطويل كملت الهمم **في ضمن خمسين بيتا لا يزيدوي بيت به قد سات الغموز لل**
 الجار والمجرور من قوله في ضمن ان في محل الحال من قواعد علي قاعد
 وقوعها بعد المعارف وهو من ظرفية المدلول هو التواعد اذ هي عبارة
 عن معان كما سبق في ذلك وهو الايات لانه عبارة عن الفاظ الموزونة
 قصد اعلي وجه مخصوص وبيتا تميز الحسن والشوال الطلب الخضوع
 والذلة والنفو الصغ والذل هي ذلة وهي الخروج عن الجادة بفعل ذنب
 لكن هذا الاستثناء في قوله يوي انهم ان الخمسين بيتا كالمها قواعد
 النجود ان هذه الثلاثة لا وليت كذلك الا انها لما كانت عميدة للقواعد
 صارت كانهما منه وكذلك البيت الاخير المشتمل على الصلة على النبي صلى
 الله عليه وسلم والبيت الذي قبله العا في ارشاد الى الاماكن المعلة الحروف
 الجرا لان هذا يتعلق بالمقصود قال المص

ان انت انقضاها كانت مسائله عليك من غير تطويل ولا ملل
 انت الواقع تلوان فاعل يعمل محذوف يفسر انقضاها والجملة المعذرة
 فعل الشرط في محل جزم وانقضاها اي فسمتها ووعيت ما تضمنته هانت
 سهلت مسائلا فاعل هانت والجملة في محل جزم جواب الشرط ايضا وهي
 جملة مسئلة بمعنى مطلوب خبري يقام عليه البرهان في ذلك العلم وقوله
 فاعل بمعنى عتق والحذر التوفي والكسر بحركة التنافس عن الشيء والفتور
 فيه كسر كفرح فهو كسل وكسلان كالي مثلت الكاف وكالي بكسر
 الكاف اللام وكلي كسلي وهو كسلة وكسلان وكسل وكسلان
 اذ من القاموس **باب الكلام** الباب في اللغة

من غير تطويل ولا ملل

المدخل وفي الاصطلاح اسم لجملة من الكلام تحت فصول وسائر
 غالبا وهو خبر عن مبتدأ محذوف اي هذا باب الكلام او منقول الفعل محذوف
 اي اقراب الكلام ونحوه والكلام في اللغة يطلق على مكان منها الكلام اي
 المكتوب ومنها ما بين دفتي المصحف كذا الله ومنها القول وما كان مكتوبا
 بنفسه اي لا على غيره كالاشارة وفي الاصطلاح ما اشار اليه بقوله
اما الكلام اصطلاحا فهو عندكم مركب فيه اسناد كقام علي
 اما حرف توكيد وتفصيل بشرط والكلام مبتدأ واصطلاحا منصوب
 باشطاء الخافض اي في الاصطلاح وقوله فهو مبتدأ ومركب خبر وعندهم
 متعلق به والجملة خبر المبتدأ وقوله في اسناد صفة مركب وقوله كقام علي
 خبر مبتدأ محذوف اي ذلك كقام ان والمعنى ان الكلام عند الحاجة لا يدبر فيه
 من اربعة اشياء اللفظ والتركيب والافادة والوضع قوله مركب صفة لموصوف
 محذوف اي لفظ مركب لافادة والوضع بوجدان من المثال وهو قام علي امسا
 اللفظ فهو في اللغة مصدر معناه الطرح والري وهو عام في كل طرح
 او خاص بما يعبر عنه اللسان من التصويف المشتمل على بعض الحروف خلاف الاول
 يقولون لفظت الرجي الذي اي طرخته والمراد به اسم المنقول اي الملقوظ وحقق
 بما يطره اللسان من التصويف المشتمل على بعض الحروف الهجائية ففتح النقل
 من المصدر لاسم المنقول والفتح صيغ ما يطره اللسان كما سبق وخرج به اليه
 لفظا كالاشارة والكتابة والعقد والنصب بضمين وتسمى الدوال الاربعة قاله
 يقال لها في الاصطلاح كلاما وان افاد لفظ اللفظ فيها وافتت التركيب فهو
 ضم كلمة اخرى وخرج به المفرد نحو زيد وهو ثلاثة اقسام من جملة كيبلك
 واصناف كفلدي زيد واسنادي كقام زيد وهو المراد كما اشار له
 بقوله فيه اسناد او خرج الرجي والاضافة في اقسامه
 بحسب السكوت عليه من التكلم ومن التامع للاختراز عن كلامه التام
 ونحوه

او منها ما اقام الوضع فبقوله
 القدر بان يفسد التكلم
 افادة التامع

ونحوه وقيل هو الوضع العزلي وهو تعيين اللفظ للدلالة على المعنى في لغة
 العرب وعليه لو عبر الجعبي بلسانه عن معنى قائم زيد لم يكن كلاما اصطلاحا
 وقوله كقام علي مشتمل على الامور الاربعة فهو لفظا نه صوت مشتمل على بعض
 الحروف الهجائية من القاف والالف واليم والعين واللام والياء ومركب
 من كلمتين قام وهو فعل ماض وعلي وهو فاعل وقد اشند الاول
 وهو قام للثاني وهو علي حكم به عليه وافيد لانها ما نسبت له
 القيام لعل وموضوع اي مقصود او بالوضع العزلي بناء على دلالة
 المركبات وضميه وقيل عقلية لا غنا في المفردات عن وضع المركبات
 لان من عرف معنى قام وشي على وسمع قام على بامر ابه المخصوص فهم معناه
 بالضرورة واذا عرفت ان الكلام لا بد من التركيب فاعلم انه لا بد له
 من اجزا يتركب وهي الاسماء والافعال والحروف وقد اشار لها بقوله
والاسم والفعل حرف جملتها اجزائه فهو عنها غير مستقل
 الاسم مبتدأ والفعل مفعول عليه ونم الحرف مفعول على الفعل ولم يعمى
 الواو وجملتها مبتدأ واجزائه خبر والجملة خبر الاسم وما عطف عليه
 والرابطة الها من جملتها وقدم الاسم لشرفه بوقوعه في طرفي الاسناد لخلو
 به وعليه كقولك زيد قائم فزيد اسم محكوم عليه بقايم وهو اسم
 محكوم به وفي الفعل لاخطا عنه بكونه لا يحكم عليه بزيد فقط
 كقام زيد واخر الحرف لاخطا عنه بكونه لا يحكم عليه بزيد فقط
 ثم اعلم ان الكلام لا يتركب الا من هذين الثلاثة فلا يخرج عنها
 الا انه لا يتوقف تحققه على اجتماعها بل يتحقق من نوع الاسم فقط
 كزيد قائم ومن الاسم والفعل نحو قام زيد نحو سار الى البلد ولا يتأ
 من الفعل فقط ومن الحرف كذلك ولا منها بدون الاسم اذا انقضى
 ذلك فقول جملتها اجزائه مشكل لا يقتضيه عدم تحققه اذا



ما

تي

عده واحد منها لان الماهية المركبة من اجزاء تنعدم بانعدام الجزى منها
وقد يجاب بانها اجزاء عرفية وهي لا تنعدم الماهية بانعدامها فالفعل
والحرف بمنزلة الشعر للسان وهو من الاجزاء عرفا ولا يلزم من عدمه
عدم الحيوان او انها اجزاء باعتبار بعض التركيب المتوقف عليها والاسم
مادة على معنى في نفسه من غير ان يتغير بغيره لاجل الارزنة وضعفا
كزيادة دلالة بعض الاسماء على الزمان عارضة كاسم الفاعل والفعل وادارة
على معنى في نفسه وتغير بغيره لاجل الارزنة الثلاثة وقبل
العلامات الاربعة كقام ويقوم وفي الحرف مادل على معنى في عين بان توقفت
دلالة على مفناه الافرادي على ضمته لغيره كقولك سرت من البصر الى الكوفة
فلا بد المدلول عليه من متوقف فهمه على ضمته للبهمة والراد بالحرف ما كان
موضوعا للمعنى كما مثلنا سواء كان مختصا بالمدلول على الاسماء الحروف والجبر
او بالافعال كحروف الجرام او مشتركا بينهما نحو هو وبل وتسمى حروف المعاني
احترازا من حروف المعاني وهي ما تركبت الكلمات منها كالزاي من زيد
فليس من اجزاء الكلام ثم هذه الاجزاء الثلاثة مشتركة في اطلاق الكلمة
عليها لانها اقامتها فتحتاج الى ما يميز بعضها من بعض وقد اشار بقوله
قالوا يعرف بالتونين ثم بال والجواب عن حرف الجبر كالرجل
ذكر غلظة الاسم اربعا كل واحدة منها تخرج عن الفعل والحرف والتونين
في الحرف نون مائنة زائدة تلحق الاخر لفظا في الوصل وتفاوتة خطا ووقفا
لغير توكيد فتولنا نون جنس وقولنا ساكنة يعني اصالة للاحتراز عن
المتحركة اصالة فليست بتونين كالنون الاوليين ضعيفان وهو الذي يتبع
الضعيف من غير دعوة فانها متحركة اصالة ومع ذلك ليست لاحقة للاهمر
ودخل نحو تنوين زبد من حررت بزبد الفاضل لان تحريكه عارضا للتحريك
من الساكنين وقولنا لا حظ للاحتراز عن النون اللاحقة للتونين في قوله

اقل

اقل اللوم عازل المتأين **وقول** ان اصبت لعدا صابني **وقولنا** لغير توكيد للاحتراز عن نون التوكيد الخفيفة الواقعة بعد فتحة
نحو لنسفعن انفا وان كانت ساكنة في الاخر فاقبلة لفظا لا خطا ووقفا
الاختصاص جبي بها التوكيد الفعل فليست بتونين واقسامه الخمسة كلام
الداخل تحت الضابط السابق اربعة تنوين ثلثين وهو اللحق للوفا
المفردة المنصرفة ماعدا الجمع بالفتح تا زيدا نون المدلول على خفة
الاسم وتلك في باب الاسمية بحيث لم يشبه الحرف فينبغي ولولا الفعل فينبغي
من الحرف نحو زيد وحمل وتنوين تنكير وهو اللحق للوفا المباشرة
للدلالة على التنكير في قايين معرفتها ونكرتها فان نون منها كان نكرة ومالم
يكون كان معرفة وتلحق الاسماء المختومة بويه كسيويه اذا اردت
به مبيها مجردة من التنوين وان اردت به مخصوصا ما يسمى بهذا الاسم
نونة وتلحق اسم الافعال سماعا كصدا اذا اردت به كونا غير شئ معين
تركت تنوينه والاقبلة وتنوين القابلة وهو اللحق للجمع بالالف
والساكنات في مقابلة النون في اصله وجميع المذكرات السامكة
وتنوين النون كاللحق له دعوى ضاع مما تضاف اليه في نحو وانتم
حينئذ اي ابلغت الروح الملقوم كايدي عليه ما قبله وهو قوله
فلولا اذ بلغت الملقوم وكاللقوم لموار وغواش عوضا عن الياء
المحذوفة وما عدا هذه الاقام الاربعة فليس مختصا بالاسم والخلق
الناظم التنوين سديد لانه ينفرد اليها عند عدم التقييد وقوله
الفاو اقمه في جواب شرط مقدرا اي اردت معرفة كل من الاقام الثلاثة
فالاسم او تسمى فالصحيحة واللعنيد الذكر اي ان اسم المتقدم
ذكر وذكر العلامة الثانية بقوله ثم بال واطلاقه بتناول المعرفة
كالرجل وهي تحققة بالاشياء من غير نزاع وبتناول الوضوء كالي

فالاكم

في قول كماله في الاعمى والاصم وفي اختصاصها به مقال فالجهر على انها
مختصة بالاسماء وقال ابن مالك يجوز دخولها اختيارا على المضارع
بدليل قول الشاعر **ما انت بالحلم الرضى حكومة** البتة كالزائفة
الداخله على بعض الاسماء الموصولة كالذي وامت الاستفهامية فهي
من جنس الفعل على ما ذكره بعض سمعه من كلامهم **ال فعلت**
بني هل فعلت وتبين بالاولى من قول ابن ابراهيم **ال لفت واللام**
لان الكلمة ان كانت على حرفين غير مسمما كلف ومن فلا تقول العين
والنون ولا الهم والنون واذا كانت على حرف واحد غير مسمما كبا الجدة
ولامه تقول الباء واللام وذكر العلامة الثالثة بقوله **والج تروحي**
عبارة بصيغة وانخفض عبارة كوفية وهو على القول بان **الاع**
معنوي تغيير مخصوص **على** مة الكسرة وماناب عنها وعلى انه لفظي اثر
ظاهر او متدر في اخر الاسم هو الكسرة وماناب عنها وانما اختصاص الاسم
بالحقض وجعل علامة عليه لان كل تخفوض مخبر عنه في معنى ولا يخبره
عن الاسم فلا يخفوض الاسم لفظا او تقدير او محلا نحو مرتت بزيد والفتر
وهو لا وشار للعلامة ان ابدت بقوله او بحروف **الحج** بحسبها وسميت
بذلك لجرها الاسماء الصريحة مثل مرتت بزيد والاسماء الموقولة نحو عجمت
من ان قت اي من قيامك فان ان قت وان كان في الظاهر حرفا وفعل
فهما في التحقيق اسم لتاويلهما بالمصدر كما ذكرت وتسمى ايضا حروف الجر
لجرها معاني الافعال للاسماء ولا يرد على ذلك دخولها على الفعل في قوله
والله مالي بنام صاحبه **وفي** قوله نعم الشير على بليس العير لانها في
التحقيق داخله على اسم مقدر تقديرين في الاول بليس نام صاحبه وفي
الثاني عير تقول فيه بليس العير واما العلامة ان غايت الجر فهو اعم
منها لمصولة تاو بالضاف فذكرها بعد اطلاق قصد البياض في مقام

التبيين

التعليم

7
التبيين ولو عطف العلامات بعضها على بعض باو كان اولي ليوها
الواو وجوب اجتماع ما ذكره ويجاب عنه بانه لا شمار بان هذه العلامات
قد يجامع بعضها بعضا كالحقض مع النون وقد لا يجامع كالج مع النون
وفيها نظر لانه لا شمار للمعطف المذكور بذلك نعم هو صادق به ولم
يذكر المعطى العلامات على الترتيب بل بحسب ما سمح به النظم اذ قدم النون
وهو في الاخر على ما يوجد في اوله وهو ال وحروف الجر ثم اشار الى
علامات الفعل بقوله **والفعل بالسين او قد او سوف** **وقد** ذكر من
علامات الفعل ثلاثة هي السين وقد وسوف مختصتان بالدخول على المضارع
وقد دخل على المضارع والماضي وفصل بينهما بين السين وسوف لفرق النظم
قوله والفعل مبتدأ خبر محذوف يتعلق بقوله بالسين انما تقديره يعرف
او قد عطف على السين او سوف عطف على قد والمعنى ان الفعل المضارع
يماز عن غير من الاسماء والحروف والفعل الماضي والامر يقبل السين
وسوف نحو ستور السفا ونحو وسوف يعطيك ربك فيقول ويعطى
فعلان مضارعان لدخول السين وسوف عليهما والسين تدل على
النفيس وسوف على التسوية والنفيس تاخير الفعل في المستقبل
قليل والتسوية اوسع منه وقد الحرفة الرادة عند الاطلاق للتحقق
في الماضي نحو قد اقم الومنون وللتقريب نحو قد قامت الصلاة وفي
المضارع تاتي للتوقع نحو قد يقوم زيد اذا كان قياما متوقفا والمقتبل
وهو صريحان تعليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذوب وقد يجوز
التعليل وتعليل تعليله نحو قد يعلم ما انتم عليه لان ما هم عليه
بالنسبة الى معلومات الله قليل ولا تدخل على الامر واما التاني
الساكنة اصالة تمنع بالماضي اصالة وتدخل في اخره نحو قامت
هند فتولنا الساكنة لدخولها من الحركة بحركة الاعراب فابتنها

تختص بالاسماء فاقامة ومجرى البناء وتكون في الحروف كربت وثبت وفي
الاسماء كلاقع وقولنا اصله يدخل الحركة لعارض نقل او تحلص
قالت امة قالت امرأة العزيز قالتا اتينا وتركها المم اختصارا
ترك علامة فعل الامر وهي دلالة على الطلب مع قبول نون التوكيد
مخوفا من تقول فيه ضرب فاضربا فعل ال على طلب الضرب وقبل النون
فان لم تقبل الكلمة شيئا من علامات الاسم والفعل المذكورة وغيرها
ففي اللفظ والياء ان اللفظ بقوله **وان ارد حرفا في تلك الاثوار خالي**
ان شرطية واردة فعل وفاعل جملة الشرط في محل جر ومرفوعة
والفعل رابطة للمجواب وقوله خالي خبر مبتدأ محذوف اي فهو خالي ومن
تلك الامور متعلق بخالي والمعنى ان الحرف لا يقبل شيئا من العلامات
التابعة فهو خالي منها يعني يدخل فيه فعل الامر فانه خالي منها وكذلك
الجملة اسمية وفعلية فمن باب التبريق للاعم وفيه خلاف عند علماء
الميزان وما فرغ من بيان حقيقة الكلام واخرائه سر في بيان الاعراب فقال

باب الاعراب

قال جابر الله الرحمن بوجه الكتب لان القارئ اذا ختم بابا وشعر في آخر
كان انشط وابعد له كالمسافر اذا قطع فرسخا وشعر في آخر وكذا كان في
القرآن سور انتهى واصل باب بوب تحريك الواو وانفتح ما قبلها قلبت
الفافض ويا ببدل جملة على الباب وتصغير على بوب وقولهم
في الفعل بوب لان الجمع والتصغير يدان الكلمة لاصلها وهو خبر
عن مبتدأ محذوف اي هذا باب بوب ويجوز نصبه بتقدير يا باب الاعراب
وهو مضاف والاعراب مضاف اليه والاعراب في اللغة له معان منها
البيان يقال اعراب الرجل عما في ضمير بمعنى جنبه وعلى التقدير الاول
اعربت معلة البعير او انغيرت وفي العرفي اختلف فيه على قولين
فبين

فبين هو لفظي قال المرادي وهو الاقرب للتصويب لقولهم اقامه ربيعة
المح ولجعله علامة على العلية والعلامات على المعاني هي الاثار الظاهرة
او المقدرة ويعرف باثرها ظاهر او مقدر بحسبها العامل في اخر الاسم
المتكسر والفعل المضارع الخالي من النونين وقيل هو معنوي وهو
مادرج اليه النظم بقوله

باب الاعراب تغييرا لآخر من اسم وفعل الى من بعد ذي عمل

اعاد لفظ الطلب توكيدا ولاستقامة الوزن وقوله الاعراب مبتدأ وتغيير
خبر والاخر مضاف اليه من اسم او حال من الاواخر وقوله الى من بعد
ذي عمل اي كل من الاسم والفعل واظهر في قوله الاعراب المقارن للتغيير
الذي يوضح وهو بكرة الهمة وامتد بفتحها فسكان البوادي وقوله
تغيير بمعنى تغيير لاد الاعراب وصحح للكلام والمناسب للتغيير والتغيير
فعل المتكلم فاطلق المصدر على الماصلة وهو ما مل لكل تغيير واضنا
للاواخر خرج التغيير في الاول والوسط كدريم مصغر ذرهم فتغيرت
الدال من الكسرة الى الضمة والراء من التكون الى الفتح فليس باعراب
والمراد بالاعراب الجنس الصادق بواحد فالجمعية لا تحية وقوله من
الاسم اي ليس به الحرف والادوية مني كالصائير والادارات والمراد
بالتغيير لفظا او تقديره كخو حازيد والغني والمراد بالاعراب حقيقة
او حكما فيشمل نحوفاك الدال افرحكما واخر الحقير يا محذوف
اقيمت تلك الدال مقامها وظهر الاعراب فيها وقوله وفعل اي مضاف
خالي من النونين اذ هو الذي يدخله الاعراب وقوله الى من بعد ذي
عمل يوهم ان شوط الاعراب كل من الاسم والفعل ان يقع بعد عامل وهو
ما يحصل به المعنى المقتضى للاعراب كالفاعلية والمفعولية المقتضيتين
للرفع والنصب في ترتيب زيد عمر افا انها متصلة بالفعل وهو من باب

قوله اي كل من الاسم والفعل وهو التبعين
اي كل من الاسم والفعل وهو التبعين
والاولى ارجاعه للتغيير اي حاش
فتخرج من التغيير شيئا من بعد
ذي عمل وارجاعه للاسم
والفعل بغير علم
الضمير مع تشبيه المراجع
فيخرج الى اعتبار الكل
وما لا يخرج اوله كناية

فهو ذو عمل في زيد رفعا وفي عمر انصبأ وليس تقدم العامل على المفعول
 بشرط اذ قد يتاخر عنه نحو اياك تعبد وقد يقارنه اذا كان معنويا كالله
 والجرد في المضارع فانها مقارنان للمفعول اذ لا يبدأ شيئا على المتبدل
 لا تجرد ليس بابقا على المضارع بل مصاحبان لهما فاعل الناظم رأيي
 الغالب اوان العامل من حيث هو عامل متقدم الرتبة على المفعول
 ولا فرق في العامل بين المفعول به والمقدر كما زيد لمن قال من جاء واشار
 الى اقسام الاعراب وعددها اربعة بقوله **٢**
قال رفع والنصب في غير الحروف وما يختص بالجر غير الاسم فاحسن
والجر للفعل فلا نوع اربعة وليس للمرفوع اعراب فلا تظن
 قوله فالرفع مبتدأ والنصب عطف عليه في غير الحروف جاز ومجرب ومضاف
 اليه خبر الرفع والنصب وما مائنة يختص بفعل مضارع مرفوع خبره
 عن الناصب والجار بالجر متعلق به غير الاسم فاعل ومضاف اليه
 فاحسن تكملة بيانا لا حقل الوادي بالمثل جاعل جنسها وتختص
 تزيين والمجمل كثر اهله وضع حافل كثير لبنة اه قاموس والجرم
 للفعل مبتدأ او خبر فالنوع اربعة كذلك وليس فعل ماض
 ناقص من اخوان كان برفع الاسم وينصب الخبر للمجرى جاز ومجرب
 في محل نصب خبر مقدم اعراب اسمها موزع فلا تظن تكملة والمفعول
 ان الاعراب بالنسبة الى الاسم والفعل اربعة اقسام فاما ما ذكره
 بين الاكوال والافعال وهما الرفع والنصب وقسمان يختص كل قسم
 منهما بتبيل الجر بالاسما والجرم بالافعال فمثال الرفع فيها يرفع
 زيد فيضرب فاعل مضارع وهو مرفوع بالصفة لجرده عن الناصب
 والجار وهو زيد فاعل وهو مرفوع بالصفة ومثال النصب
 فيها ان اضرب زيدا الز حرف نفي لمحت المضارع وهو النصب

ونصب

ونصب للفعل واستقبال الزمته بعد ان كان محتملا للمحال والاستقبال
 واضرب فعل مضارع منصوب ببلن وزيد منصوب بالفتح فقد
 دخل النصب في الفعل وهو ضرب والاسم وهو زيد ومثال اختصاص الاسم بالجر
 زيد ومثال اختصاص الفعل بالجر لم اضرب فالرفع على طريقة الناظم من ان
 الاعراب معنوية تغيير مخصوص علامة الصفة او ما ناب عنها وكذا الباقي
 وعلى ان لفظي ان ظاهر او مقدر هو الصفة وما ناب عنها والتعبير عن هذه
 الاربعة بلاق اولها من التغيير بالانواع وان كانت الانواع قد تأتي
 بمعنى الاقسام لانها من الانواع المنطقية وهي ما يقال على كثيرين متفقين
 بالحقايق ولا يخفى ان اطلاق الرفع على الصفة والواو والاولى والنون
 ليس كذلك اذ ليست حقايقا متحدة هذا على ان الاعراب لغظلي اما على انه
 معنوي كما ذهب اليه الناظم فلا اشكال اذ يجمع الجميع انها علامة متماثلة الغير
 المخصوص لكن قولهم ان الصفة اصل واللفظ والواو والنون في يد على انه لا يعمل
 ارادة النوع المنقطع اذ ليست بعض ارادة اصلا لبعض اذ اعترفت علمت
 ذلك ما تقر ظهرا ان كلا من الاسم والفعل ليس فيه من تلك الانواع الاربعة
 الاثنان على وجه الاثر ان وهما الرفع والنصب وواحد على وجه الاختصاص
 هو في الاكوال والجرم في الافعال وقد اشار الناظم بقوله **٢**
وقد بين ان الاسم ليس له جزم وليس للفعل جزم متصل
 قد التحققت تبين فعل ماض ان حرف توكيد ونصب الاسم اسمها منصوب
 بالفتحة ليس فعل ماض ناقص برفع الاسم وينصب الخبر له جاز ومجرب في محل
 نصب خبر جزم اسمها مرفوع بالصفة وليس فعل ماض ناقص ايضا
 لفعل جاز ومجرب خبر ليس مقدم في محل نصب وجر متصل اسمها موزع ومضاف
 اليه اي ليس للفعل جزم عامل متصل به وهي صفة كاشفة اذ ان الجاز
 الاتصال بالجر وواحد من الاسم بالجر لفعل الخبر بالجر الشفة الشفطي



عند الظن وخفة الاسم لان مدلوله بسيط واختص الفعل بالجزء الخفة
 المزمع لعدم احوال الحركتين في نفس الفعل بتركيب مدلوله من
 الحدث والزمان والفتحة الي فاعل ما قبل الفعل لان العرب تفر
 من اجتماع تفتلين ولان كل فاعل يجره في الفعل لا يجر عنه
 والجزم فيه كالموض من الجرم في الاسم حيث فاته المشاركة فيه ولان
 عامله لا يلحق الفعل البتة سواء كان حرف جر او مضافا وما ذكرنا نظم
 ان الاعراب تغيير الاواخر وكان امرا ضفيا يحتاج الى علامات تميز
 انواعه المختصة والمنكركة بعضها من بعض عقد لذلك الناظم بابا
باب معرفة علامات الاعراب
 اي هذا باب معرفة علامات اقسام الاعراب الاربعة المتقدمة ذكرها
 في باب جملتها المحذوف وهو مضاف وعلامات مضاف اليه وعلامات
 مضاف الى الاعراب والعلامات بمعنى الامارات وهي على طريقة الاختصار
 تسعة حركات الضمة والفتحة والكسرة واربعة من واداء والواو
 والياء والنون وسكون وحذف وعلى طريقة البسط اربعة عشر باعتبار
 تعدد مواقعها فان الالف مثلا تكون علامة للرفع تارة كما في المثني
 وتارة للنصب كما في الاسماء الستة فالرفع له علامات اربع الضمة
 والواو والياء والنون الاولى منها وهي الفتحة اصلية والثلاثة
 الباقية نائية عنها والنصب له خمس علامات الفتحة والالف والكسرة
 والياء وحذف النون الاولى وهي الفتحة اصلية والثلاثة نائية
 عنها والحذف له ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة الاولى
 وهي الكسرة اصلية والثلاث نائية عنها والجر له علامتان
 السكون والحذف الاولى وهي السكون اصلية والحذف نائية
 عنها واثارها المصاحبة لا بقوله **ت ت ت ت ت**
 لكل

3
 20
 21

9 لكل نوع على ما مفصلة فالرفع اربعة في قول كل ولي
 والنصب علاماتها ختم ثلاث وللجر اثنتان
 لكل جار ومجرور خبر مضمرة ونوع مضاف اليه علامات مبتدأ موحدة
 مفصلة نفتحة فالرفع مبتدأ او هو على حذف مضاف اي فعلامات الرفع
 اقيم مقام المضاف اليه مبتدأ حذف فارتفع اربعة خبر في قول جار ومجرور
 كل مضاف اليه وهو مضاف الى ولي والنصب مبتدأ كذلك وحسن
 علامات خبره ومضاف اليه وثالثها مبتدأ اخفص خبره ثلاث خبر
 مبتدأ محذوف اي علامة ثلاثة وللجر جار ومجرور خبر مضمرة اثنتان
 مبتدأ موحدة مرفوعة بالالف لانه ملحق بالمثني في اصفه لاثنتان والمثني
 ان علامات الرفع من حيث هو في الاسماء والافعال اربعة وهي الفتحة
 والواو والالف والنون كما سبق ولكل موضع تقع فيها فاما الضمة فتكون
 ظاهرة او مضمرة علامة للرفع في اربعة مواضع احدها الاسم المفرد
 اي ما يطلق عليه هذا اللفظ وهو ما ليس مثني ولا جموعا ولا ملحقا
 بهما ولا من الاسماء الستة وان دل على جماعة كجارية والمؤمن والنبي
 والثاني جمع التذكير اي التثنية اي ما يطلق عليه هذا اللفظ و
 هو ما دل على اكثر من اثنين وتثنية مضمرة غير جارية قبل الجمع لفظا
 او مقابلة لغير اعلال بزيادة او نقص او تغيير شكل او زيادة ونقص
 او نقص وتثنية شكل او بالثلاثة نحو هاتين رجال واساري وفلكك ورجل
 وصنوان وتثنية وعلمان وخبر بغير اعلال نحو قاضون فانه جمع تجميع
 اصله قاضون والثالث جمع المؤنث السالم اي ما يطلق عليه
 هذا اللفظ وهو جمع تحققت جميعته بالثلاث وتامر به ثلاث نحو هذه
 هذه ان واصطبلات ومسجدان والرفع الفعل المضارع الذي لم يتصل
 باخر شي يوجب بناء من نون التوكيد او نسوة نحو يضرب ويخشي
 فان اتصل به نون التوكيد بني على الفتحة نحو ليسجن وليكون او نون

فصوله بنى على السكون نحو يترى يصن ويرضن او ينقل عراب الى الحروف
 كالا شلة الحصة فانها ترفع بالنون وامت الواو فتكون ظاهرة ومقدرة
 علامة للرفع نيابة عن الضمة في موضعين الاول جمع المذكر السالم ما يصديق
 عليه اللغز وهو ما دل على اكثر من اثنين بزيادة واو او يا صحت نون
 زائدة في نظير تنوين المفرد وللدلالة على تمام الكلمة وانقضاء المعاني ما
 يلها اول دفع توهم الاضافة في نحو مرتب ببنين كرام او دفع توهم الافراد
 في نحو مرتب بالهتبت بن مثالا جمع المذكر السالم نحو الزيدون قال النحويون
 فاعل وهو مرفوع وعلامة مرفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر
 سالم والموضع الثاني الاسماء الستة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وهنوك وذو مال
 فذو مال تقول جأ ابوك واخوك وحموك وفوك وهنوك وذو مال
 فابوك فاعل وهو مرفوع وعلامة مرفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من
 الاسماء الستة والواو مضاف والكاف مضاف اليه واحكون معطوف
 على ابوك وهو مرفوع وعلامة مرفعه الواو ايضاً وكذا الباقي وكذا
 مرفوعة بواو وهو المذهب المشهور ومنه يسمونه بالفتح والفتح
 خلافه وهو انها مرفوعة بضمزة مقدرة على الواو وكذا يقال في نصب
 مفتحة مقدرة على الالف وفي الجر بكسرة مقدرة على الالف وانما اعربت
 هذه الاسماء الستة بالحروف وان كان الاصل في اعراب المفردات ان تكون
 بالحركات ليكون ذلك مزيجاً لتوطن النفس على اعراب المتكلمين
 والجمع بالحروف اليه تنفر النفس منه فاذا ألف الالف الاعراب بالحروف
 في بعض المفردات لم تنفر منه في غيرها واختفت هذه الاسماء
 بذلك لشيء بالمتكلم فان كل ابي يستلزم ابنا وكل اخ يستلزم
 اخا وكذا الباقي واما الالف فتكون علامة للرفع نيابة عن
 الهمزة في موضع واحد وهو المتكلم خاصة او ما يطلق عليه هذا

اللفظ

اللغز وهو ما دل على اثنين فقط بزيادة الف مع نون او يا مع نون مضافة تلك
 النون في مقابلة التنوين في المفرد للدلالة على تمام الكلمة وانقضاء المعاني قبلها
 بعدها وقيل لدفع توهم الاضافة في نحو جأ في خيلان مومي وعيني والافراد في نحو
 الخوزلان تشية الخوزلي وامت النون فتكون علامة للرفع نيابة عن الضمة
 في الفعل المضارع اذا اتصل به جمع تشية او ضمير جمع سواء كان مبتدأ بالنا او بالياء
 او ضمير الموصولة المحاطة ولا يكون مبتدأ بالنا نحو تفران وبغيران ونفرون
 ويمزبون وتفرين فكلها مرفوعة بثبوت النون وما قبلها من النون او يا او واو
 فاعل والنصب حسب علامات الفتحة وتكون ظاهرة ومقدرة علامة للنصب
 في ثلاثة مواضع الاول الدسم المفرد نحو رأت زيدا والفتي والقوم الثاني جمع المذكر
 نحو رأت الرجال والاساري الثالث الفعل المضارع الذي لم يتصل به شيء
 من الفاشين او وجمع او ضمير موصولة محاطة نحو لن يقوم وينز و يرمي زيدا ولن
 يحتمى بك واما الالف فتكون ظاهرة ومقدرة علامة للنصب نيابة عن الفتحة
 في موضع واحد وهو الالف الستة المتقدم ذكرها نحو رأت اباك واخاك والهاك
 وفالك وهناك وكذا مال فالك فاعل وهو منصوب وعلامة نصبها
 الالف نيابة عن الفتحة ونحو رأت اباك الخير فابا منصوب بالالف مقدرة حذفت
 لانتفاء التاكيد واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع الموصولات التام نحو رأت
 الهندات واما الالف فتكون علامة للنصب في موضعين في المشي نحو رأت الزيدتين
 بفتح الزا وكر النون والثاني في المذكر التام وتقدم بيانها ظاهرة نحو رأت الزيدتين
 بكسر الزا وفتح النون ومقدرة نحو رأت صالح القوم واما حذف النون فيكون علامة
 للنصب في موضع واحد وهو الالف الستة المتقدم ذكرها التي رفعها بثبوت النون
 وهي كل فعل مضارع اتصل به الالف الاثنين او واو الجماعة او بالالف في نحو لن يفلد
 ولن تعملوا ولن يفعلوا ولن تفعلوا فهذه منصوبة وعلامة نصبها
 حذف النون وما قبلها من الف او واو او يا فاعل وللحق كذا على الاول في الكسرة

وهي الاصل وتكون في ثلاث مواضع ظاهرة ومقدرة الاول الاسم المفرد
المصرف وقد تقدم معنى المفرد ومعنى كونه منفردا ان لم يشبهه المفعول فدخله
ثوبن التمكن نحو مرت بزيد وقوم وتفتح والموضع الثاني جمع التكميل
نحو مرت بالرجال والرساري والموضع الثالث جمع المونث المونث السالم
وقد تقدم بيانه وتومرت بالهندات والعاريات صنعها بالادغام
والعلامة الثانية الياء وتكون علامة للتخفيف نيابة عن الكسرة ظاهرة
ومقدرة في ثلاثة مواضع الاول في الاسماء الستة نحو مرت بابيك
واخيك وحبيك وفيك وهنيك وذي مال فابيك وما عطف عليه
محرور وعلامة جرها الياء نيابة عن الكسرة على المشهور كما سبق وهي
مضافة وما بعد ما مضى اليه وشرطا اعرايا بالحرف وان تكون مفردة
وان تكون مكبرة وان تكون مضافة لغيرها المتكلم فلو كانت مشتاة
نحو جالواك واخاك اعربت اعرايا المشي او كانت مجموعة جمع
تكسر نحو جالواك اعربت بالحركات الظاهرة ولو كانت مصغرة
اعربت ايضا بالحركات الظاهرة نحو جابيك واخيك ولو كانت
غير مضافة اعربت ايضا بالحركات الظاهرة نحو جابك واخاك ولو
كانت مضافة لغير المتكلم اعربت بالحركات الظاهرة المقدرة نحو جابك
ابي واخي او الموضع الثاني في المشي ولا تكون الظاهرة نحو مرت
بالزبد فيفتح الراء والنون والثالث جمع المذكور التام فتكون ظاهرة
ومقدرة نحو مرت بالزبد فيفتح الراء والنون فالزبد في محو
بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها ونحو مرت بصالح التوف
فصالح محو وبالياء المحذومة لا تفتح الا كني والقوم محو وبالياء
صالح اليه والعلامة الثالثة الفتح وتكون ظاهرة ومقدرة
علامة للتخفيف نيابة عن الكسرة في موضع واحد وهو الاسم الذي
لا يعرف

لا ينصرف وهو ما شابه الفعل بوجوده على فريعتين ترجع احدهما
الي اللغز والاخرى الي المعنى او واحدة تقوم مقام العليتين وذلك ان
في الفعل فريعتين في معناه وهي احتياجه للفاعل ولا يكون الفاعل الظاهر
والمحتاج في الخارج اليه وفريعتين في لفظه وهي اشتاقه من المصدر
والمصدر اسم والمشتق في غ المشتق منه فاذا وجد في الاسم فريعتان
في لفظه ومعناه فقد شبه الفعل في ذلك او فريعتين تقوم مقام فريعتين
فانه يمنع من الصرف الذي هو الثوبن ويجري بالفتحة طلبا للفتحة ولان
الكسرة والثوبن اخوان لا يختصا بمحل من باب الاسماء لما اشبهت اشبهت
الكسرة والعلل الفرعية تسع مجملها بعضهم في قوله **✱ ✱ ✱**
اجمع وزن عا دلالت بحرفه **✱** ركب وزد بحجة فالوصف قد كمالا
وهي صيغة شبيهة بجمع ووزن الفعل والعدد والثاني والثالث بالعلمية
والتركيب الزهني وزيادة الالف والنون والهمزة والوصفية اما صيغة منتهى
الجمع اي ما يقع بجمع عندها وهي ما كان على وزن مفاعيل كساجد او مفاعيل
نحو قنايل ما كان بعد الف تكبير حرقان او ثلاثا او سلاسل كاني
الثالث فانما تمنع من الصرف وحدها وانما هي مبدوءة بالياء كما في المثال الاول
او بنبرها كما في المثال الثاني وكذلك الف الثانية مقصورة وممدودة
نحو سيد ومم استعمل بالياء وما عداها بين العليتين لا يمنع من الاثنان
واحدة مسووة وواحدة لفظية فالمعنوي منها اثنان وهي الوصفية
والعلمية وبلعدها وهو وزن الفعل والعدد والثاني والتركيب
الزهني وزيادة الالف والنون والهمزة كلفظية فالعلمية تنوع الستة
نحو مرت باسمه وعمر وفاطمة وبفبك وعثمان واراهيم فاحمد
وما عطف عليه محو وعلامة جرها الفتح نيابة عن الكسرة لانها
اسما غير معروفة للعلمية وما عداها والوصفية تمنع من الثلاثة ووزن الفعل

وزيادة الالف والنون والعدل غوررت بلعد سكران وثلاث
 ورباع فاهرو باعطف عليه عروق بالفتحة نيابة عن الكسرة لما فيها
 من الوصفية وبغيرها هذا تنفصل بوانع الصرف اجالا وبسط الكلام فيها
 يستدعي طول لا يليق بهذا المختصر ولتجزم علامتان احدهما
 السكون لفظا او تنوين ويكون في المضارع والضميم الاخر نحو
 يله ولا يوله ولا يضره الرجل وهو الاصل في كل مخروم والثاني
 الحذف اي حذف حرف العلة الالف والواو والياء وما شابهة
 وهو النون نيابة عن السكون ويكون الحذف علامة للمخروم
 في موضعين الاول في الفعل المضارع المقول الاخر في الرفع
 آخره حرف علة اصلي نحو لم يخش ولم يغزو لم يرم فلم
 يخش جازم ومخروم وعلامة حزمه حذف الالف نيابة عن
 السكون والفتحة قبلها دليل علته ولم يغزو جازم ومخروم
 وعلامة حزمه حذف الواو والفتحة قبلها دليل علته
 وكذلك لم يرم جازم ومخروم وعلامة حزمه حذف الياء والفتحة
 قبلها دليل علته وانما حزم الجازم تلك الحروف وان كان الاصل
 فيها فانه ان يستعمل علامة الرفع لانها لما كانت مقدرة تلك الحروف
 غير محسوسة وتلك الحروف في شبهة للحركات لضعفها تسلط
 عليها العامل فحذفها لما قيل ان العامل كالد والمسهل اذ اصادف
 في البدن فضلة ازالها والا اخذ من فوق البدن وقيل انها
 مخرومة بحذف الحركة المقدرة على احرف العلة وهي مخرومة
 عند الجازم لادبه وهو الجازم على القولين من ان الجازم
 مخروم بحذف علامة الرفع ويغدر على الاخر فالثلاث
 والوضع الثاني الافعال التي رفعها تنوين النون نحو لم

نسخ
 حذف

بقوما

يقوم اول يقوم اول تقوي فلم يقوم جازم ومخروم وعلامة حزمه حذف
 النون والالف فاعل وكذا الباقي هذا ما يتعلق بعلامات اقسام الاعراب
 اجمال والنظم كاتري في غاية الاختصار لا يستفيد المبتدئ منه شيئا فليدرك
 تروست لتفصيله والله الوقف **باب مرفوع الاسماء**
 باب مرفوع الاسماء وفي هذا باب او منصوب بفعل مقدر اي اقر باب
 ومرفوعات مضاف اليه مجرور بالكسرة ولا سماء مضاف اليه مجرور بالكسرة ايضا
 وهو من قبيل اضافة الصفة للموصوف اي الاسماء المرفوعة وهي اسم كاسماء
 لذلك النظم بقوله

والرب ابواب سبع تسمها تنلى عليك بومن للتواظ

الرب مبتدأ اول ابواب مبتدأ ثان ومضاف اليه سبع خبر الثاني وهو ومن
 خبر عن الاول والربط الهاء من ابواب تسمها التي للتشبيه وتسم فعل
 مضارع مرفوع بالفتحة وهو مبتدئ للمضارع الاول الهاء في محل نصب
 لونا ضمير مبني وجملة تنلى من الفعل المبني لام يسم فاعله وانما جعل
 المتعريف وهو ياتي في محل نصب مشورا فان عليك جازم ومخروم متعلق بتنلى
 بوصف جازم ومخروم متعلق بجملة لوصف للمقول جازم ومخروم متعلق
 بمجيء النظم وذكرها اجمالاً ثم عقد لكل بابا دون التفصيل بعد اجمال
 له وقع في النفس وفيه علمان وهما خبر من علم واحد وقد اشار للاول
 وهو القاعل بقوله **باب الفاعل**

باب الفاعل
 باب اما مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف او منصوب على انه مفعول
 فعل محذوف كما يستظهر من القاعل مضاف اليه مجرور بالكسرة ووجهه
 ببعض خواصه فقالت

الفاعل اسم لفعل قد تقدمه كجاز بد فتريا انما المدي

الفاعل مبتدأ اسم من وقوله لفعل جازم ومخروم متعلق بمحذوف يستقيم

بالفعل فتدبر من مستند لفعل وجملة قد تقدمت منه صفة لفعل والضمير على
الاسم كجاء زيد ففعل وقاعل وهو خبر عن محذوف تدبر وذلك لجاء زيد
وقوله فتدبر من مستند لفعل واذا الفعل من اي مضاف بمعية صاحب الفعل لقوله
اسم بغير الله لا يكون حرفا ولا فعلا ويقولنا مستند لفعل تدبر ما يفيد
ظاهرا للفظ من ان الفاعل هو اسم للفعل الذي تقدم منه من اول ما يفيد له
والمراد تقدمه على طريقة فعل او بفعل ولم يكن ناقصا حترانا من ما
اذا كان على طريقة فعل بضم اوله وكما قبل اخر او بفعل بضم اوله
وحيث ما قبل اخر فالاسم المذكور بعد ما ياب فاعل للفعل واحترانا
من نحو كان زيد قايما كان فعل ما من ناقص والمفعول هو بعد اسم
له كما سئلنا والناظم الكسب عن التقييد بما ذكرنا بالمتار وهو جازي قد مر
لذلك ثم الفاعل ينقسم الى قسمين ظاهر ومظهر فالظاهر مذكور في
ومشرك كذلك وجمع الفاعل كركبك فاعل ذلك فاعل تام نية
مثالها جازي زيد وهند والريضان والهندان والزيدون والهنود جازي
فعل وقاعل وهو مرفوع بالصفة وما بعد مرفوع بالصفة في هند
والزيدون والريضان والهنود والهندات وبالابتداء في الريضان والهندان
وبالاول في الزيدون والثاني مضموم وهو على قسمين متصل بعام وهو
مالا يقدر به ولا يقع بعد الا في الاختيار وذلك انني عنو للمكلم وحله
لما اول للمفظة نفسه او مع غيره نحو قنا وللمخاطب المذكور عرفت في النما
والموت عرفت بكون النما وللمنح مطلقا مذكرا او مؤنثا نحو قنا قنا
هي الضمير والميم واللام حرفان والاول على التثنية والجماعة المذكور
نحو قنم قنا هي الضمير والميم علامته جمع الذكور والجماعة الذكورة
فتن فكذا تلك النون علامته جمع النسق والمفرد الغائب المذكور نحو قام
فوق قام ضمير مستتر هو الفاعل والمؤنثة الغائبة نحو قامت والمثنى المذكور

نحو

نحو قاما فاللام فاعل وكذا الموت بزيادة التا نحو قاما والجماعة المذكور
نحو قاموا والجماعة المذكور نحو قاموا فنحن فمفعول اني ضمير الجمع ضمير
التثنية في المذكر والمؤنث واحد والنسب الثاني من قسم الضمير المنفصل
وهو ما يصح الاستعانة به ويقع بعد الا في الاختيار وهو اني ضمير
المتصل نحو ما ضرب الانا والاعني والانا والانا والانا والانا والانا
انتم والانا والضمير في الخطاب هو ان والموافق له حروف تدبر على
الخطاب والتثنية والجمع والمذكر والتانيث والاهو والاهي
والاهو والاهي والاهي والاهي والاهي والاهي والاهي والاهي

باب الفاعل هذا الباب الثاني من المرفوعات والاعراب بالباب

رفعا ونصبا كما سبق ونايب مضاف اليه مجرورا بالرفع والفاعل
مضاف اليه مجرورا بالرفع اي ويقال له المفعول الذي لم يسم فاعله
كما مر يد لك في الإجرومية وما أشمل لتناوله المصدر والظرفين
والمفعول به فان اجمع ينوب عن الفاعل بخلاف العبارة الاخرى
في تأمر عاتري وقد انشأ الناظم لتعريف بقوله

ونايب الفاعل اسم كان متصفا **فصار مرتفعاً في المرفوعة**
كيسل خبر وصيم الشعر لجمعة **وقيل قول وزيد بالوشاة**

الواو هو مستتاف في عطف على الفاعل ان نايب مبتدأ الفاعل مضاف
اليه اسم خبر كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر اسمها
ضمير مستتر عائد على اسم قبلها متصفا خبرها فصار من اخوات
كان اسمها ضمير مستتر عائد على اسم اي مرتفع خبرها المندرجة
ومحور يرتفع خبرها في الاور حار ومحور يرتفع بالمحذوف والاول
ضمير الممنوع جمع اور كسيل من خبر عن مبتدأ محذوف مقدم وذلك

كثير وخبر نائب فاعل وصيغ فعل ماضٍ مجزئ عالم بيم فاعله الخبر نائب
الفاعل اجمعه تأكيد له وقيل فعل ماضٍ مجزئ عالم بيم فاعله قول نائب
فاعل والنائب في الاول كان منصوباً ثم ما حذف فاعله وهو لت
صيغة فعله ضم اولها وكسر ما قبل اخرها واقم هو مقامه دفع بعد
ان كان منصوباً وصار عمله لقيامه مقام الفاعل على العمل بعد ان كان
كان فضله منصوباً وصار واجب التاخير عن الفعل بعد ان كان
حاجزاً للتقديم عليه وفي المثال الثاني وهو صيغ المهر كان اصله ظرف
زمانياً ففعل فيه كما فعل فيما قبله في المثال الثالث وهو قيل قول
منعولاً مطلقاً ففعله بمنزلة ما ذكره وذكر المثال الثاني ان نائب
الفاعل لا يتغير بكونه منصوباً وان كان هو الفاعل حتى ان
لا يقوم غيره مقامه الفاعل عند وجوده في اللفظ في الضمير وقد
يرى كما قال ابن مالك **في المنعول**

ولديوب بعض هذين ان **ومع** **منعول** **بغير** **مرد**
ومزقاة بعضهم لغيري قولها كما كان يكون بنياً مجزئاً للمنقول
وقول الناظم اسم يغير الي ان نائب الفاعل لا يكون **فعل**
ولا حرفاً وهو ما لا ينمو زبر والظرف والمنعول المطلق كما مثل
وقد يكون جاراً ومجروراً فتقولن جلبي في الدار وقولنك ان كانت
منصباً يغير به الي انه حصل فيه تغيير وهو رفعه وقد كان
منصوباً قبله وكما يتغير هو كذلك فعله تنهياً ضيماً او مضافاً
فان كان ماضياً ضم اوله وكسر ما قبل اخره تحقيقاً او تقدير
فمخوف بزيد اول الفعل مضموم وما قبل اخره مكسور وفوقه
سند انما اوله مضموم تحقيقاً وما قبل اخره مكسور تقديره ساكن
لفظ الاجل الادغام اذا صلبه بالفتحة وكسر الدال الاول
فلما

فلما ادغمت في الثانية سكت فكسرها مقدر وان كان مضارعاً ضم
اوله وفي ما قبل اخره تحقيقاً او تقدير ايضاً فمخوف بزيد اوله مضموم
تحقيقاً وما قبل اخره مضموم تحقيقاً وفي مخوف بزيد انما اوله مضموم تحقيقاً
وما قبل اخره مضموم تقديره ساكن لفظ الاجل الادغام اذا صلبه يند
بالفتحة وفي الدال الاولى فلما ادغمت في الثانية سكت ففتح ما صدر
وينقسم نائب الفاعل الى ظاهر ومضمون نظير طبق في الفاعل مرفوعاً
والله الموفق **باب** **المبتدأ والخبر**

هذان البابان الثالث والرابع من المرفوعا وجمعها في باب واحد
لثلاث من مغلطات العرب الباء تقدم ما يعنى عن عادة المبتدأ مضافاً
اليه مجرور بكسر مقدرة على الالف للتقدير والتجويد عطف عليه مجرور بكسرة
ظاهرة وقد اشار لتعريف المبتدأ بالمثال بقوله **في المنعول**

والمبتدأ مخوف بزيد قائم وانا في الدار وهو ابو هو غير محتمل

المبتدأ مخوف بزيد مرفوع بضمه مقدرة على الالف للتقدير مخوف بزيد
زيد قائم مبتدأ وخبر في محل جر مضاف نحو اليها وانا مبتدأ في محل رفع
لانه ضمير مبني في الدار جار مجرور متعلق بمحذوف خبر وان الخبر هو المتعلق
المقدر كائناً او متعدياً او المجمع من المقدّر والمجرور اقوال ثلاثة
والتحقيق منها ان الخبر هو المتعلق المقدر وقوله هو ابو هو مبتدأ
اول في محل رفع ابن مبتدأ ثان مرفوع بالواو والها مضاف اليه غير محتمل
خبر عن الثاني ومضاف اليه والثاني خبر خبر عن الاول والمفح ان المبتدأ
هو الاسم المجرور عن الموامل للفظية غير الزائدة لانه اسناد الخبر اليه
او ما يقوى مقام الخبر فقولنا الاسم مبتدأ اول كل اسم وقولنا المجرور عن
الموامل للفظية لاخراج الفاعل ونائب الفاعل ونحوها وقولنا
غير الزائدة لانه المبتدأ القرون مجرور بزيد مخوف بزيد **درهم**

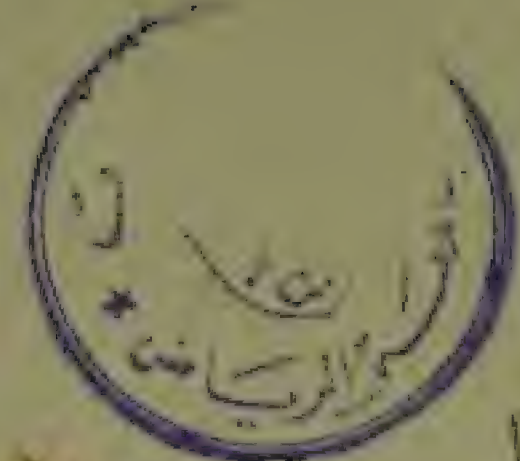
فمما كان مبتدأ مرفوع بضمه متدرة منع من ظهورها اشتغال المحل
 بحركة حرف الجر الزائد ودرهم خبره وقولنا لاجل الاسناد يخرج الاعداد
 المشروطة نحو واحد اثنان فانها لا اسناد فيها وقولنا او ما ينوم مقامه
 اشارة الى ان المبتدأ قيمان قسم الخبر وهو القاب والآخر ما يد مد
 الخبر من فاعل او نائب فاعل وهو الوصف من اسم فاعل او مفعول المقدم
 على باقي الاستفهام او نحوها فانه يتبعه مرفوعه عن الخبر نحو اقام زيد
 المضروب مرفوعا مبدأ والهمزة للاستفهام وقد اعتمد على الوصف
 وزيد فاعل خبره عن الخبر وعدة الناطم الامثلة اشارة الى انه لا فرق
 في المبتدأ بين ان يكون اسما ظاهرا كالمثال الاول او ضميرا منقوصا
 كالثاني والثالث والفرق في خبره بين ان يكون مفردا كالاول او مجزوا
 كالثاني او جملة كالثالث واسار الى تعريف الخبر بقوله **ما يد**
وما يد تم معنى المبتدأ خبر **كالثاني في نحو زيد صاحب الدول**
 ما اسم موصول مبتدأ في رفعه بوجه جار ومجرور متعلق بنم وهو فعل ماض
 ومنه المبتدأ فاعله ومضاف اليه والجملة صلة ما الموضع لها من الاعراب
 خبر خبر المبتدأ كالثاني جار ومجرور زيد صاحب الدول مبتدأ وخبره مضاف
 اليه في محل جر مضافه نحو اليه والدول بضم الدال وفتح
 الواو جمع دولة عترف الخبر بالمثال وحاصل معناه
 ان الخبر الذي يتم به الفائدة يتناول الفاعل واسم كان واخواتها ونحو ذلك
 وقولنا ح مبتدأ يخرج ذلك وقولنا غير وصي يخرج الفاعل ونائب الفاعل
 في نحو اضرب زيد والمضروب عمرو فزيد يعربا فاعلا في المثال الاول مع
 انه مبتدأ الا انه وصف اسم الفاعل بمنزلة الفعل المبني للفاعل وعمرو في المثال
 الثاني نائب فاعل وان كان مع مبتدأ لكنه وصف بمنزلة الفعل المبني لالم
 يتم فاعله الم الاصل في خبره ان يكون مفردا وهو جازم تارة فلا يتحمل
 الضمير

محل

الضمير في نحو رجل من قوئك زيد رجل وقارة مشتق
 فيتحل الضمير الضمير كما سمر الطفل في مثال الناطم وهو صاحب
 فانه مشتق الي من الصيغة وكاسم المفعول كضروب في
 قوئك زيد مضروب فانه مشتق من الضرب وقد يكون جملة
 اسما وهي ما يد بت باسم نحو زيد ابوه منطلق قابوه منطلق
 مبتدأ وخبر وهي جملة اسمية خبر عن زيد والرابطة بينهما
 الهمان من ابوه وجملة فعلية وهي ما يد بت بفعل نحو زيد
 قام ابوه فقام ابوه فعل وفاعل ومضاف اليه في محل
 خبر خبر عن زيد وهي جملة فعلية والرابطة الهمان
 ابوه ومحل احتياج الجملة للرباط ان لم تكن عين
 المبتدأ في الفتح والا استغنت عنه نحو نطق الله بي ففتح مصدر
 بمعنى اسم المفعول اي منطوق وهو مبتدأ مرفوع بضمه متدرة على
 ما قبله بالفتحة من غير اسناد الى المثال الاول والاسم
 للاب واليا مضاف اليه في محل جر والله عبي مبتدأ وخبره هو خبر
 عن نطقه وهو بمفعله فلا يحتاج لرابطة وقد يكون ظرفا نحو زيد عندك
 والسفر عندك عندك ظرف مكان وعذا ظرف زمان متعلقان
 بمحذوف خبر عن زيد السفر والخبر هو المتعلق او المجمع هو الخبر كالمثل وقد
 المتعلق وصفا او فعلا نحو مستقر واستقر وقد يكون الخبر جار ومجرور نحو
 زيد في الدار فزيد مبتدأ وفي الدار جار ومجرور خبره نظير في الظرف والله الموفق
 ولا فرق من المبتدأ او الخبر شرح في الكلام على ما يدل على ما يفهم امرها
 وبشي فاسخا وذلك على ثلاثة اقسام ما ينصب الثاني ويرفع الاول وعنده
 وهو ما ينصب الاول ويرفع الثاني وما ينصب الجزين وبدايا الكلام على
 القسم الاول فقال **باب اسم كان واخواتها**

وهي القسم الثاني للبيان

اربعة بقوله **واين مثلها والنفع يلزمها** او شبهه كالنفع في الدار لم يزل
 اربع خبر مقدم رفوع بالنفع مثله مبتدأ ومضاف اليه النفع مبتدأ يلزمها
 فعل ونسبوا فاعله مستتر جواز او الجملة خبر او شبهه عطف على الضمير المستتر
 في يلزمها او عطف على النفع وهو ضمير رفع مستتر لوجود
 الفصل بالمنقول وهو التام كالنفع والكاف اخذت على مقتضى كونها
 العية وهو مبتدأ مرفوع بضمير مقدر على المثل للتعذر في الدار حار
 ومجوز في كل نصب خبر بزل مقدم لم يزل حار ومجوز وعلمته خبره
 بزل السكون واسمها ضمير مستتر جواز اعاد على العية وهذا مثال
 النفع ومثال شبهه وهو النهي قول الشاعر
 صلح ثمر ولا تزل ذاك المو . ففسيحة ضلالا بيني
 والدار كنوله ولا زال منها لا يجر عاين القطر وكذا باقي الاربعة
 وبق على الدائم القسم الثالث الذي يدل بشرط تقدم ما المصدر في الطرف
 وهو قد غوى تصديق مادمت موصلا تصديق فعل امر مبني على السكون
 وفاعله مستتر فيه وهو بان قد من لنت ما مصدرية ظرفية لندى قبل مع
 مع ما بعدها مصدرية تقديرية بالطرف اي ملكت دوا ملكت فعل ماض
 ناقص واسمها الثاني على رفع موصلة خبرها وهو منصوب بالفتحة واللام
 ثم اشار الى ما نصب الاسم ورفع الخبر على الملكت من كان واخواتها
 وهو ان واخواتها بقوله **باب خبر ان واخواتها**
 زاد لفظه خبر لانه المرفوع واللام في المرفوعات واسمها منصوب
 ويخبر المضمومات فليس مما غن فيه واخواتها اي نظائرها
 في العمل وهذا هو الباب السادس من المرفوعات ونصب الاسم
 متفق عليه واختلف في رفع الخبر فندى البصريين وهو الممتنع
 انها



انها رفعت لانه مرفوعا بالبدا وقد نسخ وعند القوفين انها توفيه
 شيئا وهو باق على ما كان مرفوعا به قبل دخوله وفيه نظر لما علمته وهي تته
 الناظر ان بكسر الهمزة وان يفتح ومعناها التوكيد اي تقوية خبرها
 على الوقوع عند الشك والافكار من الخطاب وكان للتخيه وهو انه
 على ما ذكره امر لا مرفوع فيكون كان زيدا اسد زيد شبه واسد
 متببه به ووجه شبهه وهو المبنى المشترك بينهما الجماعة ولكن يفتد
 اللون ومعناها الاستدراك وهو تعقيب الكلام بمنع ما يتوهم ثبوت
 او اثبات ما يتوهم نفيه مثال المول قولك قام التوم لكن زيدا
 لم يتم فيتوهم من نسبة القيام للتوم ثبوت لزيد فاستدركت ونفيته
 عنه ومثال الثاني قولك ما قام التوم لكن زيدا قام فيتوهم نفي القيام
 عن التوم نفيه عن زيد فاستدركت بقولك لكن زيدا قام فيتوهم نفي
 القيام وليت ومعناها التتمه وهو طلب المستحيل او المكن البعيد
 المحصول مثال المول قول النفع الثاني ليت الشاب عايد فان عوده
 مستحيل عادة ومثال الثاني قول النفي الذي لم تنهيا له اربعا النساء
 ليت في قنطار من الجو الذهب ولعل ومعناها الرجى نحو لعل الحبيب
 قام ومعني الرجى قول امر الحبيب كدوم احبيب وتاتي بلا شقاق
 وهو انخوف نحو قوله تعالى لعلك باعع نفسك اي مهلك نفسك
 فان الاهداء كان من المص اشار الى غنة منها وهي ما عدا انت
 الموصلة الهمزة بقوله وان فصل هذا الفصل منك . كان توكل
 مرفوع بالجر . لعل ليت كان الرفع على . لكن زيد ابن عمر وغيره من قبل
 الهمزة اجنبية على النفع في مجزوف ومع الاستدراك وان كانت حرفا وهو
 لا يستدرك لما انه قصد لفظا نظير ما سبق فعمل فعل معناه ونا
 مستر جواز او الجملة خبر ان او منولة في محل نصب والها المتنبه

الالة
 يد

علم

فلك اسم اشارة مبتدأ في محذوف ستة خبر ابواب مضاف اليه ساكنها السين
 حرف تنبيه اتبع فعل مضارع وقاعله متصرف والاشموله الاول بالفتحة
 حار ومجوز في محل نصب مفعوله الثاني والمطف المزعطف عليه كزيد الكاف
 داخله على قول محذوف خبر مبتدأ محذوف ايضا اي وذلك كقولك زيد
 مبتدأ العدل نعمته فذو في خبره وخادمه مبتدأ مضاف اليه ابو الضياء بك
 او عطف بيان نسبة توكيد من غير ما بهل محله وقوله وتلك
 ستة ابواب عدها بعض غير الناطم اربعة الفت والمطف والتوكيد
 والبدل وبعض خمسة يحيل المطف بابين عطف بيان وعطف تقييد وال
 الناطم راعي ان التوكيد لفظي ومعنوي ولوروعي كون الفت حقيقيا
 وسببا لكانت بسما اما الفت فتعني اللفظة الوصف وفي الاصطلاح هو
 الاسم التابع الشق او الولد من المبدأين للفظ متبوعه الموصوف له المعارف
 المخصوصة في النكرات وفي التوضيح رفع الابهام بسبب اشتراك اللفظي كقولك
 حازب الناجز في يد مفرقة وقد يكون مشترك في اللفظ بين تاجر وكاتب
 وفيه فتوكل التاجر اتبع المقصود به وفيه التخصيص بطل الاشتراك
 كقولك حار حار في حار اسم محذوف لذكر ما في من الاتي مطلقا وقولك
 تاجر يخرج من ليس كذلك وبني بعد ذلك صادقا لكل تاجر فقد
 تخصص به وقول الاشتراك في الفت على قسمين متبع وبسبب فالاول
 ما يقع فيه المنقوت المشترك كجاء في المثالين السابقين ويوافق
 منقوت في اربعة من عشرة واحد من اوجه الاعراب الثلاثة الرفع والجر
 والمجر واحد من الافراد والتنبيه والجمع واحد من التنبيه والتكثير
 وواحد من التكثير والماضي كذا في المثالين ايتهم والثاني وهو السبب
 ما يقع ظاهر ايتهم وبين المنقوت علقته او ضمها بارز نحو جات هند
 القايم ابوها والفايمة هي ويجب موافقة منقوت في واحد من اوجه
 الاعراب

الاعراب وواحد من التثنية والتكثير كما مثلت ومثل ان اظم بقوله كزيد العدل
 قد وافي للفت الحقيقة لان العدل بمعنى العادل رفع لضرب يود على المنقوت وقوله
 قد وافي خبر مبتدأ وهو زيد **واما العطف** فهو على نوعين عطف تقييد
 وعطف بيان فالاول هو الثاني في اسطة حرف مشترك في اللفظ والمعنى او
 في اللفظ فقط والاول هو ما يشترك فيهما معات احرف الاو لمطلق اتبع
 الصادق بالقدم والآخر والمصاحبة عند المبرزين نحو قولك حازب
 وعمومي وعمل ما ذكر فان اردت البيان فيك بلفظ بان تقول
 قبله او معه او بعدك والفاو في الترتيب بان يكون ما بعدها متاخر عن
 ما قبلها والتعقيب بان لا يكون بينهما مهلة نحو امانة فاقرب والتعقيب
 في كل شيء بحسبه فتخرج زوج زيد فولد له اذ لم يكن بين الزوج والولادة الامكان
 اتمح لفظ الوطى يصدق عليه التعقيب ثم للترتيب كالفاو وكما تدرست
 على تراخي ما بعدها عن ما قبلها كقوله كما ثم اذا انما الشئ فالشئ متراخي
 عن الاخبار وادرج بعد الطلب لتغيير بين امرين لا يعلل الجمع بينهما ولذا يحد
 بعد ما يقع الجمع بينهما والاول نحو زوج هذا او اخوها والثاني نحو اقرب اخوها
 او قتر ولذلك وهو انه من التكثير والابهام على الغير نحو ايتهم او ما او ايتهم
 يوتوا او ايتهم على هدي الامة وام بعد عن التنوين نحو ساعا اذ اذهب
 ام طالس وبعد عن الاستفهام نحو اعطاك زيدا ام عرفت انك تترك
 ما بعد ما قبلها في حكم واعراب والنوع الثاني وهو ما يشترك في اللفظ فقط
 ثلاثة احرف في الاعراب اسم ان وقت بعد في او اي في المنقوت حكم ما قبلها
 وابيات تعقبها ما بعدها نحو ما قام زيد لم يزل يركب زيد لم يزل يركب
 وان وقت بعد ايجاب خبر او امر في خبر الحكم عن متلوها وانما قد
 تاليها ويصير متلوها كالمكوت عنه نحو حازب زيد بل عمرو واغرب زيد
 لا عمر اولاد وخرج الحكم عن تاليها وقسم على متلوها اراد او قلب

تتكرر

بعد الإيجاب فالأفراد للزائد على من يزعم اشتراك تاليها ومتلوها في
الحكم كقولك لمن يستعد قيام زيد وعمر وقام زيد لا عمرو والعلم للزائد
على من يستعد العكس كقولك لمن يستعد فهو القيام لمردود زيد
قام زيد لا عمرو وقد قلت اعتقاده عليه ولكن يكون النون
وهي للزائد راء وقد سبق تفصيل كقولك قام الخط لمن زيد حتى
هذه مما تشرك في اللفظ والمفعول أو كانت لغاية والتدريج بان
يكون ما بعد ما سبقها من قبلها وغاية له في ظرف أو خبر نحو مات الناس
خبر الأبناء وانتزعت الناس حتى اجتمع من هذه الثلاثة تشريك ما بعد
ما قبلها في الأعراب دون المفعول **وأما عطف البيان** فهو التابع
لجملة المسببة للفتى في التوضيح والتخصيص فلاول بعد المعارف
نحو قولنا **اعرف** **أقسام** بالله أو ففهم **بما** من قبله ولاول
خبر عطف بيان على الوصف كوضع له والثاني نحو أن للمعتق مزارا
حدائق واعنا بما أخذني عطف بيان على مزارا يخص له واعنا بما
عطف عليه **وأما التوكيد** بالواو ويقال بالهزة والالف وهو
شمان لفظي وهو عادة اللفظ الأول بعينه اسم كان أو فساك
أو فساخا أو خاك الخ وقام قام زيد وان وان زيد أقام أو علم نحو
قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة أو مراد في جوبك أسد ولس
قد ونم جبر وفائدة تحقق التوكيد خبر لا يخط عن ومنوي وهو
بالفاظ مخصوصة وهي النفس والعين والمراد بها الذات مضافا
إلى ضمير التوكيد في الجملة حاله كون ذلك الضمير مطابقة في الأفراد
والذكر وفروعها وتجمع النفس والعين على النفس والعين أن الكلم
بها المثنى واجمع فتقول جاز زيد نفسه وعينه وهند نفسا وعينها وزيد
انفسها وعينها والزيدون انفسهم وعينهم والهندات انفسهن وعينهن
والنعم

والنعم منها في احتمال تقدير مضاف إلى التوكيد في الجملة فإذا قلت
جاز زيد احتمال أن يكون المفعول جازول زيدا فإذا قلت نفسه أو عينه زالت
الاحتمال وكما واجه فكل توكيد بالغير المثنى من جموع من غير أن يجمع مطابقة لبعضها
معه نحو جاز القوم كلهم وعب العبد كله ويلزم فيها إضافة الضمير مطابق للتوكيد
واجب للذكرين ومثلا جمعا للذات تقول جاز القوم اجمعون والقبيلة جمعا
والنعم من كل وما ذكره بعد ما رفع احتمال لرافة المخصوص بالظاهر هو وقد
من الناطق للتوكيد بقوله نفسه بعد ما الضمير الواو عطف بيان أو بدل من جاز
وأما البدل فهو في اللفظ التوضيح واسطة للاحتمال المقصود بلا
واسطة متبعة قالنا جبر والمقصود ففهم جبر النفس والتوكيد وعطف
البيان لأنها متبعة للمقصود وبلا واسطة يخرج عطف النسق وقولنا
متبعة للاخترا من نحو هذا عصفراي أسد فأسد بدل من عصفرا لانه
واو بعد حرف لا يفتح على الصحيح ويجب أن يوافق المبدل منه في وجه وهو على
أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء بان يكون الثاني موافقا للاول
في جميع معناه ويسمى مطابقة كقولنا هذا الفيل الذي كان من الأفراس موافقا
في المفعول وبدل البعض من الكل بان يكون الثاني بعضا من الاول نحو قبله
يدك قبل بعض مادل عليه الاول وبدل الشئ ما بان يكون المبدل منه شئرا
بالبدل بحيث يتحقق النفس منشقة عنه كمن عذ سماع المبدل منه نحو عجبني
زيد غله وبدل العطف أي بدل اللفظ المذكور عطف لأن البدل نفسه
وقد غلطوا نحو خذ كتابي فربما أردت أن تقول أنت فربما نسيت لسانك
للمكتاب ثم أبدلت منه المفسر وهو الغرض ولا بد من بدل البعض والكل
من ضمير يربط بالمبدل منه كما مثلنا بخلاف الاول وإن خير من تركه
الناظم مثال البدل باق منه ثم صنف في محله على المفسر بان وآخر من المرفوع
لأنه فضلات بخلاف المرفوعات فإنها **بأوجه** **بأوجه**

منصوبات في اعراب الباب ما بين واصناف منصوبات
 الى الاسماء من اضافة الصفة للموصوف الى الاسماء المنصوبة قال الناطق
 وبعد ذكرها في فروع الاسماء على ترتيبها السابق **الناحية** من الخلل
 اقول جملة منصوبات **عدد** ، عشرة وسبع وهذا هو السبع
 قوله وبعد ظرف متعلق بقوله اقول وذكره مضاف اليه واليا مضاف
 اليها ذكره في فروع حار وجرور متعلق بذكر واللام لقوية العامل للصفة
 عن العمل بكونه فرعاً عنه الاسم مضاف اليه على ترتيبها ما يتعلق به ذكرها في
 السابق احوال صفات لترتيب من احوال يتعلق بها محالي والترتيب
 جعل اليه في مرتبة اللدنية بجملة منصوبات مضاف اليه عدد
 يتميز عن سبع غيره جملة وهي وجزءها مقول اقول في محل نصب هذه اللفظ
 مستند وخبر السبل بضمين جمع سبل يعني الطريق مضاف اليه وبيان كونها
 سبعة عن ان تقول هي المنصوبة لا نحو اكون في هذا والمنقول المطلق نحو
 من باو ظن الزمان نحو سرت شهر وظرف المكان نحو جلت امامك والحوال
 نحو جازير وكبار والتمييز نحو امتلا الانهار والمستنقع وبعض الاحوال
 نحو جبال القوم الارزب واسم لا النافية للجنس نحو لا اله الا الله والمنادي
 في بعض احوال نحو يا عبد الله والمنقول من اجله نحو قتلته ذلك وخبر
 كان واخواتها نحو وكان السعدون ارحمها واسم ان واخواتها نحو ان امرئاً
 لروى رجب والمنقول من نحو سرت والنيل والفت نحو رتب رتب الفاعل
 والعرض نحو رتب رتب او عم والتوكيد نحو رتب رتب انفة والبدل نحو رتب
 رتب انفاك ولوروي كون التوابع خمسة كما مر عليه في الفروع **عاشرة**
 بعد المنصوبات خمسة عشر الدالة على المنصوبة في قسم واحد او عدة ظرف
 الزمان والمكان وعلى التوابع خمسة باعتبار ان العطف بينا والبيان
 والنسب وقد اشار الى خمسة منها وهي المعاني بقوله **منها**

منها

منها المعاني خمس مطلق ومبني وفيه معناه له وانظر الى المثال
 مرتباً ضرباً ابا عمرو عدة **الحب** وجئت والنيل خوفاً من عتابك
 منها جار وجرور خبر مقدم والضمير المنصوب للمعاني مبتدأ خبر
 محذوف اي وهي خمس مطلق بدلين خمس بدلين فيشكل من اجل وبعيد مطلقا الصفة
 المنصوبة عليه بدون قيد من ظرف او جرور به مطلق محذوف مفعول في علي
 مطلق اي منصوب به وفيه معناه كذلك وانظر فعل امر الى المثال جار وجرور
 يتعلق به والمثل بضمين جمع مثال وهو جري يذكر ايضا للمفعول فرب
 فعل فاعل ضمير منصوب مطلق ابا منصوب به وعمر مضاف اليه عدة ظرف
 زمان اي فعل ماض وفاعله ضمير يعود على ابا عمرو واحله من الفعل والفاعل
 في محل جر مضافاً عدة اليها واجيت فعل وفاعل عطف على جئت والنيل
 الواو للمقابلة والنيل منصوب على المعية خوفاً من عتابك من عتابك
 جار وجرور متعلق بخوفاً والعتاب اللوم في جار وجرور متعلق به وفي كلامه
 لن فشررت بالنظر للاشارة والفاعل المثل لحيث مثل للمنقول المطلق
 المذكور اولاً بالياء الاول ثم بالياء الى اخرها وان الى الباب السادس
 من المنصوبات بقوله **باب** **الناحية** للجنس
 اي لصفة او اجنس لا نوع والمراد بها النافية لغير طريق التسمية لوجه اليه
 تنصب اسم لفظ او محلا وترفع لغير كان بخلاف النافية للجنس على طريق
 الظهور المحتملة في الواحد فانها فعل عمل ليس نحو لا رجل قائم اذ يحمل في
 اجنسي كما هو الظاهر والواحد ويظهر المراد بالترتين فاذا قلت لامرأة
 كان فرسك على الرادة اجنسي فان قلت لرجل ان كان فرسك على الرادة
 الواحد واسماً والناظم الى النافية للجنس نصاً العاملة على ان بقوله
 ولا كان لها اسم بعد خبر فان يكن مفرداً فاقسمه ثم فصل
 وانصب مضافاً او ما يشابهه كلاسير هو من مجاز الخلل

لا يستد في محرف كان جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم اسم
مبتدأ مؤخر بعد خبر مقدم مؤخر فان شرطية يكون فعل الشرط واسمها مستتر
منها خبرها فافتحة جواب ان ثم فعل عطفي عليه وانصب فعل امر مضافا مفعوله
بما متعلق بانصب الضمير عايد على او حرف عطفي بعينه الواو ما عطفي على
مضافا اليها جهة صلة كذا لا نافية للجنس اسمها وهو منصوب بالفتحة
لانه مضاف وهو مضاف اليه خبرها من المفضل مسند به والخط بالتحريك
خفة بسرعة والكلام الفاسد الكثير انتهى قاموس والمعين ان لا تعمل عمل ان
في النكرات فان وقع بعدها مفرد والمراد به ما ليس مضافا ولا شبيهه باني
على ما ينصبه فتحو لا حوالا ولا حوالا ولا حوالا في الدبني على الفتح
في محل نصب نحو لا حوالا ولا حوالا ولا حوالا ولا حوالا في الدبني على الكسرة
ويعجز فتحة ولا فرق بين عدم نكرها كما مثل وبين ان تكرر نحو لا حوالا
ولا فقه الا بالله على حد الوجه فيها وان وقع بعدها مضاف ونحو لا حوالا
حاضر ولا سير هو ينجو من الخطر او شبيهه به وهو ما اتصل بربتي من
تمام معناه نحو لا طالع الا جبالا ظاهرا ولا قايما ابوه حاضر ولا ما يزيد
عندنا ولا ملائكة ولا ملائكة في الدار وما كان بين المنادي واسمها النان
مفاجئة رجبا ان لا يبين اذ كان مفرد او يكون في محل نصب وان شئت
كيفية البناء ونصب اذ كان مضافا او شبيهه به افعاله فقال
باب المنادي يقع الدال وهو المطلوب اجاله بيا الواحد
اخواتها وهو على خمسة انواع المفرد العا لم نحو يا زيد والنكر المقصود
بذاتها قولك لعين يا رجل وحلم هذين البنات على الضم واليهما اشار الله
وان المنادي على ما كان مرتضا به وقيل يا امام اعد ولا عمل
واين فعل امر والواو لا تنافي المنادي مفعوله على ما جار ومجرور متعلق
ببنا وما موصولة صلة جملة كان مرتضا فان كان واسمها المستر العا بدي

وغيرها

وغيرها المنصوب وتبنيق يرتفعوا قل عطفي على ابن يا امام حرف ندا او
منادي نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب قوله وان المنادي
اي المفرد العلم والنكر المقصود ولم يمثل للعلم قد سبق مثاله
والثاني من انواع المنادي المضاف نحو يا عبد الله ويا غافر الذلل
والرابع الشبيه بنحو يا طالع اجدل ويا رحمانا وحلمها نصب
وقد اشار اليها الناظم بقوله

وان ناد مضافا او مشاكلا **قل يا رحمان يا غافر الذلل**

ان شرطية تناد فعل الشرط مجزوم محذوف اليها مضاف لمفعوله او مشاكلا
عطفي على فعل امر واقع مستوف في الجملة جواب ان وجه هامر الغلو
ضروقة وكان الواجب ترها لا لانها لا تصح شيئا يا رحمانا وناد منادي
شبيه بالمضاف لتعلق الجار والمجرور به وهو منصوب يا غافر الذلل وناد
ومنادي مضاف منصوب وما بعده مضاف اليه ويتبع على الناظم القسم الخامس
وهو النكر غير المقصود كقولك يا غافل وقولك يا رحمانا وناد منادي
وانما لا يقصد ان غافلا بعينه ولا رحمانا بعينه وكله نصب كالقسمين
قبله والله الموفق **باب الثالث** احوال بنكر ويوت وهو الاسم
المنصوب بفعل او ما هو معناه الفعالية صلحده ويكون احوال جملة او
ظرفا او مجرورا ويكون من الفاعل كما اشار به الناظم بقوله

والمحال نحو ان العبد ميتا **يرجو رضاك ومنه القلب وجبل**

المحال مبتدأ نحو خبر ما تالك العبد فعل وفاعل عتسا حال العبد وهو
مفرد اسم فاعل ويصح كونه خلا من الكافر رجوع فعل مضارع فاعله محتر
عايد على العبد والجملة في محل نصب على الحال ما من العبد انتم او الضمير
في مبسما فتكون جملة متداخلة ورضاك مفعول به ومنه جار ومجرور القلب
مبتدأ في قوله والجملة حال كالتالي قبله او ضمير رجوعا للمثال الاول احوال

منزلة وهو يستعمل والثاني جملة فعلية وهو يورثناك والثالث
اسمية وهي ومنه القلب وفعل وباني الحمار المنقول غوريات الهلال
طالع او يطلع اي وهو طالع باني محتمل كمال الناطم غوريات
نراكا بحتم ان يكون حلالا من الفاعل وهو الناطم وهو زيد ويكون
الحمار ظرفا او مجرورا غوريات الهلال اي الشهاب وحاز زيد في الركب
ويترك في صاحب كمال الناطم موقفة كما مثل او كره مخصوصه غوريات
ايام سوا السائلين وما اهلكنا من قرية الا الهامذرت فضا حمارا في
المثال الاول وهو رتبة مخصوصة باضافة الايام وفي المثال الثاني وهو
قرية بوقوعه في سياق التخييل كما بين الحمار والتميز مشايعة وذلك
ان كلامه يميز الامام الائمة في الحمار في الصفات والتميز للذوات
والناب اعقده به فقال **باب التمييز**
ويتا الى التمييز والتمييز وهو الاسم المميز لهم الذوات او النسب
فالاول يكون في العدد والكيل والوزن والمساحة نحو اشترت عشرين
كتبا او مئلك اربابا واشترت قطارا سمنا وجرىا بخلافه فلما
وبرا وسمنا ونحوه لا يميز للامام الحاصل في ذات عشرين في العدد
وفي ذات الارب في الكيل وفي القطار في الوزن وفي الجرب
وهو لم يقدار من الارض في المساحة والثاني للتمييز في هذا النوع
هو اسم المميز المميز وقدك الناطم الي هذا بقول
وان تميز فلعرين جارية **فقد الامير وقطار من السمل**
ان شرطية تميز فعل الشرط مجزوم بالسكون فعل جواب الشرط
منه جارية تميز عدد منصوب عند الامير ظرف ومضاف اليه الجمل
رف جبر وقطار مطلق على ذلك من العمل تميز له وشاربا دخال
مرفا على الجوارح والتمييز به بعد الوزن ومثله الكيل غوريات

من الارز وكذا لك المساحة تنوع عند ي شبر من الارض والقسم الثاني
من التمييز وهو المميز للنسب بغيره انما هو على ضربين الاول محمول
عن الفاعل نحو اشترى الراس شيئا اسد السفل راس الراس فخذ في المضاف
وهو الفاعل واقيم المضاف اليه مقام نصار السفل راس فحصل الامام النسبة
الاشتمال اليه فاتي بالفاعل ونسب على التمييز في الامام النسبة
واما محمول عن المنقول غوريات الارض فحمارا وفيها الارض غوريات
به ما فعل بالاول واما محمول عن مبتدا نحو انا اكثر منك مالا الاصل وانه
اعلم مالي اكثر من مالك فخذ في المضاف وهو مالي فان فعل النصير المضاف
اليه وهو نصار التركيب انا اكثر من مالك ثم حذف لفظ مال الثاني
فان فعل الكلف جبر نصار انا اكثر منك في مال الام في نسبة
الاكثرية للملك في دبلتها ونسب على التمييز نصار انا اكثر منك مالا
وزال مال الام في النسبة والغرب الثاني غير محمول عن شي نحو زيد اكثر منك
ابا واحمل منك واما قبل ان في المثال محمول عن المبتدا وان الاصل ابو زيد
الكر من ابيك ووجز ما جعل من وحيك ففعل به علق في انا اكثر منك
مالا والتميز مطلقا يكون نكرة كما تقدم في الامثلة والله الموفق
باب الاستشناء الاستشناء هو الاخراج بالا واحد في خواص المالك
وهو في الخلاص السابق وهو على قسمين متصل ومنقطع فالاول هو
الذي يكون ما بعد اداة الاستشناء فيه من جنس ما قبله نحو قام التوم الا
زيدا والثاني هو الذي لا يكون ما بعد الاداة فيه من جنس ما قبله
كما التوم الاحمارا وكل منهما اما ان يكون تاما او مفرغا فالتام
هو الذي يذكر فيه المستثنى من المستثنى كما مثل والمفرغ هو الذي يحذف
فيه المستثنى من نحو ما قام التوم الا زيدا والتام اما موجب بفتح الجيم وهو الذي
لم يستثنى ولا يشبهه كما مثل واما غير موجب وهو ما سبقه احد هما

نحو مقام التوم المزيدي وما قام التوم الاحمار وهو مقام التوم المزيدي
 وهو مقام التوم الاحمار او كل ما ان ياتر المشتق على المشتق منه او يتقدم عليه
 فان كان تاما موجبا وجب نصبه مطلقا سواء كان متصلا او متقطعا فان
 المشتق كما مثل او تقدم نحو مقام المزيدي التوم وقام الاحمار التوم وان كان
 تاما متفيا فان تقدم وجب نصبه ايضا كان متصلا او متقطعا نحو مقام
 المزيدي التوم وما قام الاحمار التوم وان تفرقا كان متصلا جاز في وجها
 النسب على الاشتقاق نحو مقام المزيدي والرفع على البدل نحو مقام التوم الا
 زيد فزيد بدله بعض من التوم والراية مقدار تقديم منهم والرفع الرفع وان
 كان متقطعا وجب نصبه عند ايجازين نحو مقام التوم الاحمار و جاز الرفع
 ايضا عند يمين نحو الاحمار بالرفع هذا كله اذا ذكر المشتق منه وهو تام فان
 حذف وهو الفرع كان مابعد الاداة جازيا على متنتي التوام وهي تفرعا الفرع
 التوام له وتسقط عليه نحو مقام المزيدي والاحمار وماريت المزيدي والا
 حمالا وماريت المزيدي والاحمار هذا كله حكم المشتق بالاحمالا والاحمالا
 في البيت الاول والثالث على طرفي الاحمالا واما المشتق فيغير ويوي
 بلغا بالرفع الكسر كرضي وم المد كذا وبالفتح مع المد كذا وبالضم
 كمد في حكم المشتق في الجوز بالاضافة ابد او يعطى لفظا غير ويوي ما
 يستحقه الواقع بعد الاعلى تفصيله السابق واما المشتق الاستثنا جلا
 وعدا وحاشا وليس ولا يكون في حكم المشتق في الجوز بالاضافة الى
 مطلقا تقول قام التوم فلا زيدا او حمارا وحاشا زيدا او حمارا وعدا زيدا او حمارا
 فزيد او حمارا منصوبان على انهما مفعولان لما وقام التوم ليس زيدا ولا حمارا
 زيدا فزيد في المسائلين منصوب على انه خبر ليس ولا يكون واسما منصوبا على
 اسم الفاعل المقام من قام اي ليس المقام زيدا ولا يكون المقام زيدا او حمارا
 المقام من كية ان بنى اي ليس بعضهم ولا يكون بعضهم زيدا وحاشا

الى هذين العامين باليت الثاني اعلا ويجوز في المشتق في الجوز بالاضافة
 او نحو مقام التوم فلا زيدا وحاشا جازيا منصوبا على خلا وعدا
 ما والاثنين بالنصب نحو مقام التوم فلا زيدا وحاشا جازيا منصوبا على خلا
 لما ذكره **والنصب بالاداء المتبينة نحو** كل البنايل الارباب الجمل
وجز الجوز غير او خلا وعدا كذا سوى نحو قاموا غير ذي الجمل
وبعد في ونسبة التوم ان وقت الجوز لك الامران فاستل
 قوله والنصب فعل امر ومفعول المحذوف تقدير المشتق بالاحمار ويجوز وتعلق
 بالنصب في ظرفية في محل نصب والظاهر ان نصبه تنبئت بمفعول من فعل وفا
 في محله باضافة الا اليها نحو خبر مبتدأ محذوف وهو مفعول الفعل المحذوف
 استعمل ماضى واقعا علامة التانيث كل فاعل العباد مضاف اليه الا
 ركب اما اداة استثناء ركب منصوب على الاستثناء من خلا تام موجب وهو
 متصل بالنصب واجبة الجمل مضاف اليه واغفل المنقطع م التام والمقتل
 المقدم وقد علمت حكمه وكذلك غفل الفرع وقد سبق حكمه ايضا وجز
 فعل امر وما مفعول به او فعل ماضى مني لام يسم فاعله وما فاعل لما فعل
 والاول انب بقر والنصب به متعلق بمحذوف صلة ما غير مضاف اليه واغفل
 المحل على حكم ما بعد لفظا غير ذلك هو اوقد سبق او حلا وعدا عطف
 على غير وقد سبق انه يجوز نصب ما بعدهما ايضا ايضاً بالتم يقعا بعد مضافا
 والاضيقين النصب كذا خبر مقدم كوي مبتدأ مؤخر نحو خبر مبتدأ محذوف
 اي وفي كل نحو او مفعول الفعل المحذوف انجي نحو قاموا فعل ماضى على غير منصوب
 على الاستثناء المتصل من خلا تام موجب والنصب واجب كما سبق في مضاف
 اليه ووربا ليا لان من الاسماء الحرة والجمل في محله بكسر الجوز اي الجاز في صلة
 مضاف اليه وفيه ظرف متعلق بقوله يجوز في مضاف اليه ونسبة التوم عطف عليه



ان شرطية وقت قبل ما من واما الثاني الدواعل يجوز ان جواب ان وصح
 رفعه لان الزيادة راض وذلك بعد من لكن مقتضى الارتفاع فاعل فاشل
 فعل امر وفاعله مستر ورايه جازي وسمي به مع ذكر المستثنى منه واللاجر على
 حسب التوامل في التبع ويكون الاستثناء مفرغا واما مقتضى التصواب وذكر
 هنا ابوابا كثيرة وفيها خمسة ابواب **باب**
خبر كان واسم ان والتابع المنصور لا يخرج عليك اذا وصلت
 الى هذا اعراب الترجمة وفيها خبر كان واسم ان واسم ان دون خبرها
 لان خبر كان واسم ان متعلق مرفوعان كما تقدم والتابع المنصور يتناول
 التثنية والتوكيد وعطف الياء والبدل وعطف النسق وقد اشترط في
وانصب كان واسم ان **باب** **تابع مرفوع فيك عن حمل**
 وانصب فعل امر وفاعله مستر وحمله عطف على قوله قبل وانصب بالابكان
 متعلق بانصب والنصور مخوف مستر من الخبر وان عطف على كان الخبر وربابا
 اسما مطوف على الخبر المعدر للمولاه نصب فيه العطف بحرف واحد يشين
 وهما ان واسم ان على موقفيهما كان والخبر المقدم لهما ملين مختلفين
 الياء وانصب وفيه خلاف بين النحاة والمفسرين فيكون فعل مضارع
 ومنقول وانما عمل ضمير مستر عائد على اسما والاعايدة على ان والجملة
 من الفعل والفاعل صفة اسما من تابع ظرف ومضاف اليه مرفوع صفة تمام
 فينيلك جواب الامر وكان من جهة حذف ياءه فعلا فئات من اتياء الحركة
 على حمل متعلق به مسالها كان زيد قايما وانما اجالس ورايت زيدا
 الطريق نفسه ابا عديته وعرفنا بما خبر كان وعمل اسم ان والطريق
 في زيد ونفسه توكيد واما عديته بدلا وعطفه بيان منه وعمدا
 عطف عليه ولما في من ذكر المنصوبات طفق بتكامل على المنحولات
 واعني ان كانا في ان كل من الفضلات فقال

باب

باب **مخفوضات الاسماء**
 هي من اضافات الصفة للموصوف او الاسماء المخفوضات وتقدم ان
 الخفض يخص بالاسماء لانه عروف ويجوز من علامات الاسماء انها
 بها وبلاضافة الخاصة بالاسماء ايض على رأي الاغنياء وان كان
 ضعيفا او المعتمد ان العامل في المضاف اليه كما هو المضاف كما
 منى عليه المص لا لاضافة ولا امر والمقدرة على كل فهو من دلالات
 الاسماء دون الدواعل قال الناطم
واختتم مخفوضات الاسم عني **باب** **تأخر من ختام مشبه اصل**
 اختتم فعل امر بابواب متعلق به مخفوضات مضاف اليه ومنقول اختتم
 مخدوقا في القراءة او التاليف مثله وسماها بابا بابا باعتبار انواعها
 وفيه من اختتام وهو في اخر الكلام ان ياتي بما يشبه تكماله ثم قسم
 الناطم عوامل الخفض ثلاثة اقسام حرف ومضاف وبقية على
 خلاف في بعضها فقال
عوامل الخفض عند النظم **باب** **تدوينة ان ترد تليها قبل**
علام زيدا في منظر حسن فانظروا واحذروا المعنى الخجل
 عوامل مبتدأ وهي جم عامر وهو يتقوم بالمعنى المقتضى للادراج
 الخفض مضاف اليه عند النظم متعلق بما بعده جملتها تدوينة مبتدأ
 وفيها جملة خبر عوامل ان شرطية ترد فعل الشرط تليها منقولة
 فعل انصب ان كما غلما زيد مبتدأ ومضاف اليه وهو مرفوع
 بالمضاف وعلى المعتمد كما سبق اني فعل ماض وفاعله مستر والجملة
 خبر غلما في منظر حار ومجور وهو مثال للمرفوع من نفس
 المنقول في عامر حذف فعل هي البقية وهي منصوبة وفيه العامل
 2 المسبوق هو العامل في اننا وهو الصحيح كقولهم في المثال المذكور

كفر

عن الجاهل يتعلم به وفيه الثبات من التكلم الى الغيبة الذي المقام له
 والبطاح جرم الاطاع وهو سبل واسم فيه وقاف امضا السبل ما ينبت
 من الارض ويحب ما ليس كذلك واما بالصلوة فاعلم اليه صلي
 الله عليه وسلم يقول لما كانت صلاة من التقرية وهو صلي الله عليه
 وعونه هو هـ اما برسم الله كفا مع شدة الاستعجال
 وكثرة الاستقبال وعدم صفاء البال وتنت الاحوال وقلة
 البضاعة وعدم الاستطاعة والمرجو انحر وقف عليه من اهل
 الفضل ومكانه الى حقوق والعدل ان يقابل الشبهة بالحسي
 كما هو شأن ذوي المقام الاولي وقد شاع من صنف فقد
 استهدف والمحمدية وحده والصلوة والسلام علي من لا نبي
 بعده وسيدنا الله سبحانه وتعالى ان يكون خادما لوجهه الكريم
 وسيا للنفوس الطاهرة بالنعيم المقيم قال تعالى انا خلقنا الانسان من
 العظام **الحوام** بسم الكريم الاعظم مولانا النبي عبد الله الذي في
 كت عليه ناطقنا بالحق برب ربك اول شكالته بسم وندائنا
 ومائة والف من همم بينا عليه الصلاة والسلام قال
 تارة العلو للشيخ ع الطاهر بن الماكي الازهر
 ثم الشرح في ثوابه في من عرسوا له **١٤٢٥**
 بسم وندائنا ومائة والف الذي غفر الله
 له ما اولوا الدنيا ولجميع المسلمين امين
 بركة سيد المرسلين وكان الفراغ
 من كتاب هذا الشرح في يوم
 السبت ليلة وهو ليلة الاثنين
 في تسعة وثلثين خلت
 من شهر شعبان الذي
 هو من شهر
١٤٨٥
 من الهجرة



هذا هو
 الكتاب
 الذي
 في
 كت
 عليه
 ناطقنا
 بالحق
 برب
 ربك
 اول
 شكالته
 بسم
 وندائنا

عليه بكاتبه الفقير الى الله تعالى المعترف
 بالخطيئة والتقصير عبد الله بن
 المرحوم محمد بن حمزة ابن
 حسن طليح وهو يدعى
 بلقب الت
 غفر الله له
 ولوالديه
 آمين

